



28 AÑOS
1991-2019
1 de Junio 2019

Quijotes

www.revistaquijotes.com

Publicidad
Cristóbal Alba
670 70 46 10
40.000 Impactos

El periódico de Alcalá

POR DENTRO



Abierto parcialmente el
Parque Juan de Austria
para facilitar el
tránsito de l@s vecin@s



El Tren de Cervantes
inicia su tercera
década con una
renovada apuesta por
las Artes Escénicas



Salen a la venta
las entradas para
el Festival de
Clásicos en Alcalá

Resultados Elecciones Municipales 2019 en Alcalá

CONCEJALES
(27 ESCAÑOS)



% DE VOTOS



Partidos	Concejales	Dif. 2015	% voto	2015	Nº votos	Dif. 2015
↑ PSOE	12	+ 5	36,89%	23,84%	32.999	+11.629
↑ Cs	6	+ 2	19,13%	13,54%	17.118	+4.979
↓ PP	5	-3	16,93%	24,08%	15.144	-6.444
↑ VOX	2	+ 2	7,85%	0,55%	7.022	+6.531
UP	2	-	7,46%	-	6.675	-
SOMOS ALCALÁ	-	-	4,41%	-	3.943	-
↓ ESPAÑA2000	-	-1	3,31%	5,82%	2.959	-2.255

El PSOE ganó las elecciones municipales con una subida de 12.000 votos y cinco concejales

- Desaparecen Somos Alcalá y España 2000, que podría gobernar en Los Santos de la Humosa, y entra VOX con 2 concejales. Ciudadanos se convierte en la primera fuerza de la oposición.

El Distrito II celebra sus Fiestas hasta el 2 de Junio



GESVAL MOTOR
GVM

Vehículos de Ocasión

Financiación SIN ENTRADA. Solo con tu nómina / Asesoramiento Personalizado

POLÍGONO LA RAYA - C/ Ebro, 19 - Nave A 09 - Camarma de Esteruelas

Visitanos desde Alcalá de Henares, línea 255 de Autobús / Fácil zona de Aparcamiento

659 92 22 96 / 91 051 17 02 / 680 81 17 37



Gran STOCK de Vehículos de Ocasión

SU VEHÍCULO CON LA MEJOR GARANTÍA MECÁNICA

LiderGarantía • Sin Engaños • liderbüy

Grupo Vecinal de Nuestra Señora de Belén

Sr. Director.

El artículo que quiero expresar aquí son en nombre de los vecinos de nuestra señora de belén, el día 7 de abril aproximadamente personalmente junto a otros vecinos iniciamos una iniciativa maravillosa y era la reclamación de aparcamientos en nuestra señora de belén y sus calles adyacentes ,esto ocurrió debido al plan de asfaltado que se realizo , los vecinos por supuesto que agradecemos el plan de asfaltado pero antes de realizar lo se debería de pensar primero en los vecinos y en la constitución del barrio , este barrio carece de aparcamientos. y ahora aunmas ya que hemos perdido plazas, ya que ahora el aparcamiento es en espiga con lo que supone mas anchos, y en consecuencia perdida de plazas.

No es normal que a partir de las 14 de la tarde la gente que tenga que estar dando vueltas porque ya no hay sitio, o por seguridad debido a que la gente no tiene sitio para aparcar lo deja en doble fila con la consecuencia de que si algún vecino tiene alguna urgencia no podríamos sacar los 10 coches que están en doble fila otro motivo la gente en el camino

privada la gente tiene miedo de salir un fin de semana con el temor de cuando llega al barrio donde lo deja. Los vecinos necesitamos el vehículo para trabajar para llevar el pan de cada día a nuestras familiar y creo que después de una dura jornada de trabajo nos merecemos dejar el vehículo lo mas cerca posible de su vivienda. Los vecinos reclamamos el famoso terreno del vivero con referencia que sale en las imágenes o un solar de uso privado que lleva 43 años abandonado que porque no deberíamos también de luchar. Nos hemos reunido con todos los partidos y en ultima instancia con el actual alcalde que se realizo el día 26 de abril , quedamos gracias a la INICIATIVA VECINAL Y A LA PROPUESTA VECINAL que mientras se luchaba por el terreno perteneciente a la comunidad de Madrid realizaría las mejoras en el famoso camino del vivero con mejor iluminación ,empezaron y ahora de nuevo ha quedado parado. En estos 2 meses hemos reunido casi 700 firmas físicas mas 830 digitales que por su puesto se llevara como queja porque los vecinos se merecen que su firma llegue como reclamo , hemos



día con mas fuerza

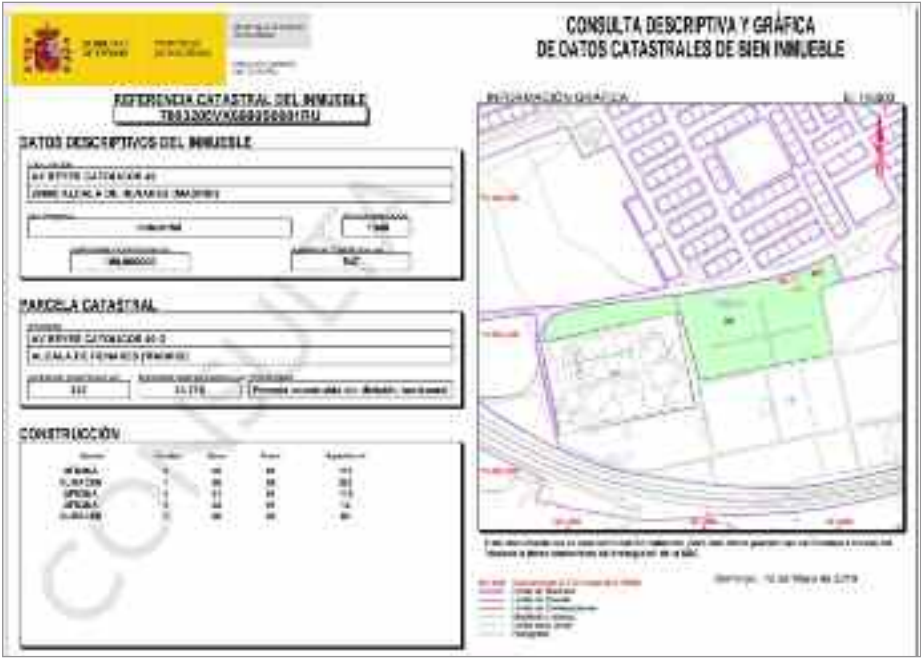
Los vecinos reclamamos respuestas, transparencia, información, desde la ultima reunión es verdad que se ha avanzado y gracias a las propuestas de los vecinos de la mejora del camino del vivero pero eso no es suficiente necesitamos aparcamientos que sean gratuitos, terreno hay solo falta las ganas y el querer.

Los vecinos queremos saber respuestas desde abril no sabemos si los terrenos que luchamos como va el proceso incluso yo mismo he consultado a la comunidad y no me pueden dar información , queremos los vecinos saber algo , todos los partidos tienen mi teléfono o saben donde esta el barrio para acercarse También quería recalcar que no solo lucharemos por este tema de aparcamientos esto es el comienzo , porque después lucharemos por la suciedad ya que el barrio debería estar como el centro de la ciudad que nosotros sepamos los vecinos pagamos el IBI y creo que nos merecemos un poco de cariño al barrio que es lo que hace falta. Después

iremos por tema de la ocupación que es un problema grande en el barrio la gente tiene miedo de bajar a la plaza por este hecho así como tiene miedo de irse de vacaciones por el miedo de cuando vuelvan encontrarse su vivienda ocupada ya que esto es un gran negocio de hecho esta semana ya ha habido dos intentos de ocupación, de hecho quería decir una anécdota curiosa y es que los vecinos teníamos unas pancartas que como reclamo lo pusimos , el día de las elecciones debido a que le molesto algún partido vinieron 3 coches de policía para que la quitáramos, cuando pasa el tema de la ocupación o otros aspectos del barrio uno ni aparecen pasan de largo o viene un vehículo no 3 vehículos por 2 pancartas de tela que quitamos por supuesto Somos un barrio humilde trabajador pero somos iguales que otros barrios y nos meremos igual que el resto de todos los barrios que quede constancia. Un saludo

Carlos Dorado

Portavoz del Grupo Vecinal de Nuestra Señora de Belén



del vivero tiene miedo a dejarlo son ya muchos casos de robos,rotura de cristales, robo de coches , por vida

salido en prensa y en radio ,nos hemos reunido con asociaciones y estamos luchando cada día y cada

Ciudadanos vota en contra de 9,5 millones de euros para la ciudad



El PSOE de Alcalá lamenta que Ciudadanos apueste por seguir haciendo oposición a los vecinos y vecinas de Alcalá de Henares e intente poner freno a 9,5 millones de euros de inversión para la segunda fase del plan de asfaltado, aceras y mejora de la accesibilidad, la segunda fase del plan de señalización horizontal y vertical y la primera fase del plan de alumbrado público y mejora de la eficiencia energética. El portavoz de Ciudadanos

Alcalá, Miguel Ángel Lezcano, votó en contra de nuevas inversiones para la ciudad que son posibles gracias a la buena gestión económica del PSOE y al superávit de 2018. Una muestra más de la oposición contra la ciudad a la que nos tienen acostumbrados en la formación de Miguel Ángel Lezcano.

El portavoz de Ciudadanos utiliza la mentira de forma torticera para tratar de engañar a la ciudadanía, asegurando que su intención es la revisión jurídica de la validez de un pleno que supondrá una inversión de

9,5 millones de euros para la ciudad, cuando el secretario general de pleno del Ayuntamiento le informó el mismo lunes de la validez de la votación. Utilizan una excusa para votar en contra de inversiones destinadas a mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos y vecinas. Ciudadanos debería preocuparse más de defender los intereses de los alcalaínos y alcalaínas en lugar de votar en contra de inversiones con una clara intención partidista y destructiva contra la propia ciudad.

EL TREN DE CERVANTES INICIA SU TERCERA DÉCADA CON UNA RENOVADA APUESTA POR LAS ARTES ESCÉNICAS

- El Tren de Cervantes se renueva con una visita exclusiva, sólo para los Viajeros Cervantinos, realizada por actores que repasan los mejores pasajes y edificios de la ciudad, en un tono lúdico y familiar
- RENFE Viajeros Sociedad Mercantil Estatal, Ayuntamiento de Alcalá, Comunidad de Madrid y Universidad de Alcalá apuestan por un producto promocional que atrae a centenares de turistas desde la capital hasta la Ciudad Patrimonio de la Humanidad en las épocas de mayor actividad cultural de la ciudad complutense
- Cervantes contará con la compañía de otros personajes de la ciudad como Cisneros, la Doctora de Alcalá, Manuel Azaña, Sancho Panza, Cristóbal Colón, Isabel la Católica y la Princesa de Éboli, en un guion que pretende emocionar al viajero y, a la vez, invitarlo a conocer posteriormente la ciudad en profundidad

El nuevo Tren de Cervantes, proyecto que forma parte de los Trenes Históricos de la Comunidad de Madrid, inicia su tercera década de existencia con un proyecto renovado que apuesta por las artes escénicas. Cervantes tendrá la compañía de otros personajes históricos de la ciudad para realizar una apuesta divertida y lúdica, de carácter familiar que pretende conquistar el corazón de los viajeros para que vuelvan a repetir visita a la Ciudad de Cervantes y Ciudad Patrimonio de la Humanidad. RENFE Viajeros Sociedad Mercantil Estatal, Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid y Universidad de Alcalá apuestan por un producto promocional que atrae a centenares de turistas desde la capital hasta la Ciudad Patrimonio de la Humanidad en las épocas de mayor actividad cultural de la ciudad complutense. Renfe Viajeros logra un año más poner un producto cultural, con veinte años de historia y una apuesta renovada. Comunidad de Madrid impulsa un proyecto esencial, el de los Trenes Históricos en los destinos Patrimonio Mundial, el Ayuntamiento de Alcalá se centra en la promoción de las artes escénicas para impulsar las visitas institucionales de la ciudad como ha hecho previamente con la Visita Teatralizada de Don Juan en Alcalá y recientemente con la potenciación del Viaje a Complutum y, finalmente, la Universidad de Alcalá, a través de la Fundación General de la Universidad se incorpora a este producto, como hiciera en sus inicios, para afrontar de una forma coral e institucional un proyecto de primer orden de venta histórica y artística de la Ciudad. El esfuerzo de Renfe Viajeros

aportando vías, personal especializado, tren, promoción y venta del producto, del Ayuntamiento de Alcalá doblando la cantidad que invertía hasta ahora en función de una nueva y exclusiva actividad artística, de la Comunidad de Madrid en su esfuerzo económico para aumentar el número de viajes y para aunar voluntades y la de la Fundación General de la Universidad de hacer más accesibles sus cánones de acceso al más reconocido de



los recursos turísticos de la ciudad; pueden hacer las delicias de los viajeros que comprobarán in situ un viaje que tiene de todo y cruzará los siglos a medida que vayan pasando los personajes y los capítulos de una aventura exclusiva y experiencial. Todas las entidades que participan en el Tren de Cervantes han tenido en cuenta los flujos turísticos en la Comunidad de Madrid, potenciando las campañas de primavera, verano y otoño en sus puntos más álgidos; también teniendo en cuenta el intenso calendario cultural de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad con eventos como el Festival de la Palabra, Clásicos en Alcalá, el Festival Internacional de Cortometrajes o las Fiestas de Interés Turístico Nacional como Semana Cervantina o Don Juan en Alcalá.

Nuevas rutas en la naturaleza los meses de mayo y junio

La Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad pone a disposición de la ciudadanía una nueva programación de rutas en la naturaleza durante los meses de mayo y junio. El programa se inició el sábado 25 de mayo, y permanecerá abierto hasta el domingo 30 de junio. Alcalá de Henares cuenta con espacios naturales de gran valor ambiental, como Los Cerros,

Cerros de Alcalá, de Cigüeñas, de la Flora y la Fauna, rutas cardiosaludables, de los Descansaderos o de la Laguna de Meco- Avutardas. Como ya viene siendo tradición, se realizará la Fiesta del Medio Ambiente en la Plaza de la Juventud, el 8 de junio, con gran éxito de participación en ocasiones anteriores, en la que tanto adultos como niños podrán participar en



la Red Natura con el río Henares, el Arroyo Camarmilla, las Vías Pecuarias, o la colonia más importante de la Comunidad de Madrid de cigüeña blanca, permitiendo observar imágenes de belleza única que sólo la naturaleza puede ofrecer. A través del Programa Ciudad Cerros y, hasta el mes de junio, tendrán lugar rutas guiadas por educadores ambientales, y actividades en el Aula de la Naturaleza. Se realizarán rutas por los

talleres ambientales y se realizará la entrega de los premios del concurso escolar. Cabe destacar el ascenso nocturno al Ecce- Homo, con salida a las 20:00 h del aparcamiento de los Cerros (M-300). Las actividades son gratuitas y la inscripción puede realizarse mandando un correo electrónico a mambiente-educacion@ayto-alcaladehenares.es o llamando a la Concejalía de Medio Ambiente (918883300 ext. 3230/3284).

ABIERTO PARCIALMENTE EL PARQUE JUAN DE AUSTRIA PARA FACILITAR EL TRÁNSITO DE LOS VECINOS Y VECINAS

El Parque Juan de Austria se abrió parcialmente con el objetivo de facilitar el tránsito de los vecinos y vecinas a través del mismo. El Ayuntamiento ha efectuado una recepción parcial, al igual que se ha hecho con otras obras públicas de la ciudad y para las próximas semanas está prevista la recepción definitiva.



¡GRACIAS ALCALÁ!

CUATRO AÑOS MÁS DE PROGRESO EN ALCALÁ

- ♥ Nuestra prioridad es Alcalá.
- ♥ Gobernar para todos y todas.
- ♥ Mejoras en los barrios.
- ♥ Planes anuales de asfaltado y aceras y mejora de la accesibilidad.
- ♥ Mejora de la limpieza.
- ♥ Apuesta por el Deporte y la Cultura.
- ♥ Reducción del paro y atracción de nuevas empresas.

A GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA
ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



EL PSOE DE ALCALÁ DE HENARES GANÓ LAS ELECCIONES MUNICIPALES CON UNOS EXCELENTES RESULTADOS

Javier Rodríguez Palacios: “Soy consciente de la enorme responsabilidad que supone haber recibido este respaldo que procede de muchos barrios y de muchas personas diferentes. Vamos a gobernar para todos y todas”.



El PSOE de Alcalá de Henares ganó las elecciones municipales con unos excelentes resultados. 32.999 personas votaron al Partido Socialista, un 36,89% que ha permitido obtener al PSOE 12 concejales. Los socialistas mejoran notablemente el resultado de las elecciones municipales de 2015: 12.000 votos, 3 concejales y un aumento de 13 puntos respecto de 2015. El alcalde y secretario general de los socialistas, Javier Rodríguez Palacios, afirmó que *“soy consciente de la enorme responsabilidad que supone haber recibido este respaldo que procede de muchos barrios y de muchas personas de diferentes ideas. Vamos a gobernar para todos y todas”*. Sin duda ha sido clave la

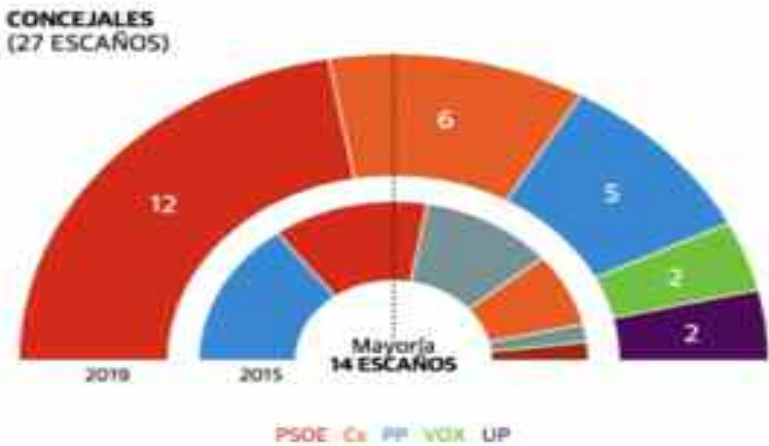


buena gestión económica llevada a cabo durante este mandato y las inversiones realizadas en los barrios de la ciudad. Los próximos cuatro años deben ser para avanzar en una Alcalá mejor. Además, Rodríguez Palacios felicitó a la ciudadanía alcalaína por la alta participación registrada y por una jornada electoral tranquila y sin incidentes. El candidato socialista expresó *“su profundo reconocimiento”* a todos los afiliados y

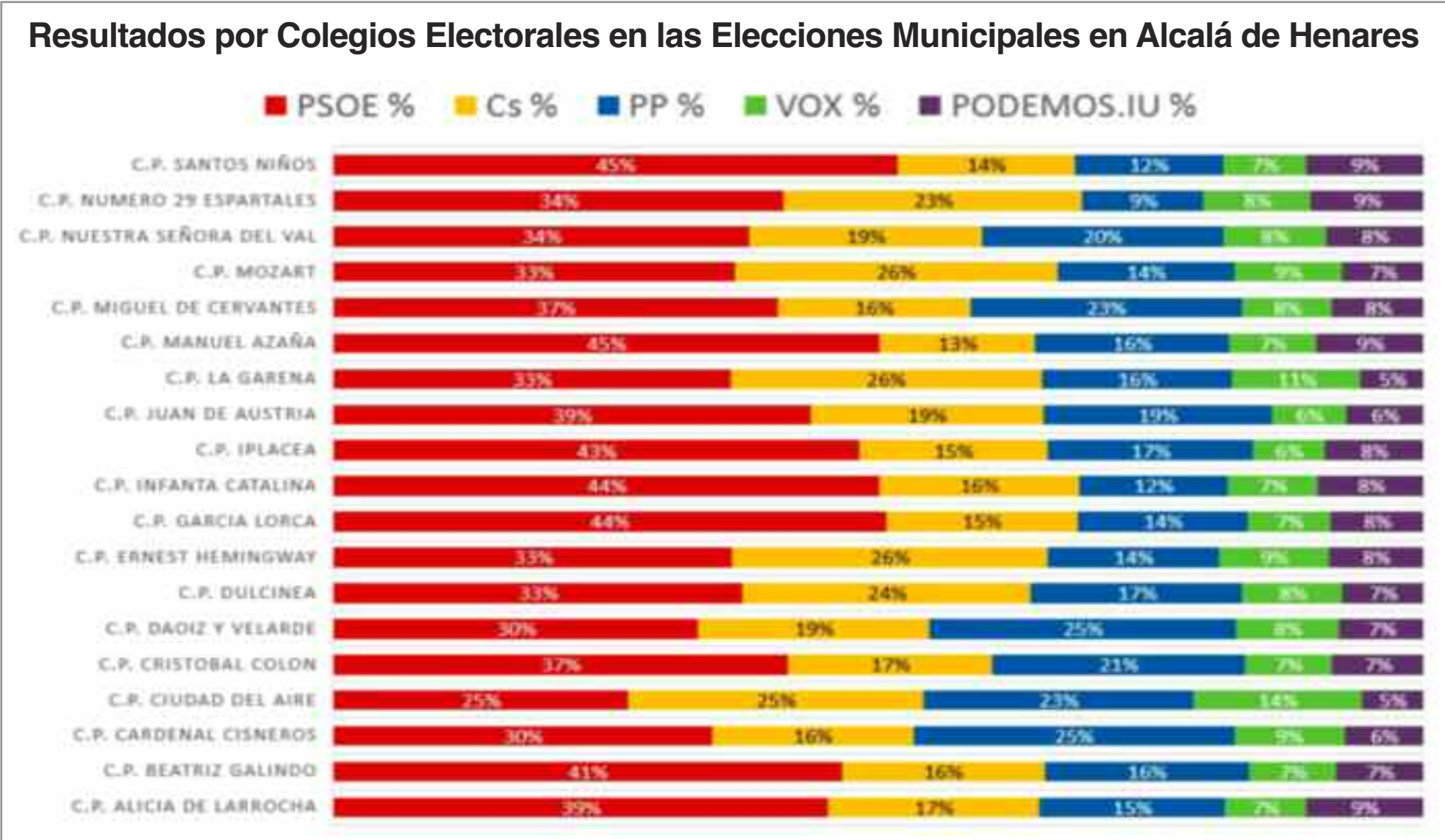
simpatizantes del PSOE de Alcalá de Henares por el esfuerzo realizado a lo largo del mandato acompañando al Gobierno municipal, por la campaña electoral y por su compromiso como interventores y apoderados en las mesas electorales. *“Alcalá de Henares es nuestra ciudad, de la que nos sentimos orgullosos y a la que seguiremos dedicando lo mejor de nuestro trabajo y esfuerzo”*, finalizó Rodríguez Palacios



Resultados Elecciones Municipales en Alcalá de Henares



Partidos	Concejales	Dif.2015	% voto	2015	Nº votos	Dif. 2015
↑ PSOE	12	+ 5	36,89%	23,84%	32.999	+11.629
↑ Cs	6	+ 2	19,13%	13,54%	17.118	+4.979
↓ PP	5	-3	16,93%	24,08%	15.144	-6.444
↑ VOX	2	+ 2	7,85%	0,55%	7.022	+6.531
UP	2	-	7,46%	-	6.675	-
SOMOS ALCALA	-	-	4,41%	-	3.943	-
↓ ESPAÑA2000	-	-1	3,31%	5,82%	2.959	-2.255



SOMOS ALCALÁ, CUATRO AÑOS AL SERVICIO DE LA CIUDAD CON EL ESPÍRITU DEL CAMBIO; UN ADIÓS QUE ES UN HASTA LUEGO

Las noche electoral fue desvelando algo que no esperábamos. Cualquier partido que se presenta a unas elecciones municipales tiene que obtener al menos un 5% de los votos para poder entrar en el reparto de las concejalías. Pero el domingo 26 de mayo, Somos Alcalá no alcanzó ese límite por unas cuantas décimas. Avanzaba el porcentaje de votos escrutados y cuando llegó el cien por cien se confirmó una realidad totalmente inesperada; el partido que había llegado con seis concejales al Ayuntamiento en las elecciones de 2015 que sirvieron para desalojar de la alcaldía al Partido Popular, quedaba fuera del Ayuntamiento de la misma forma contundente como la que llegó. En el local de Somos Alcalá las personas que iban regresando de los colegios electorales tras el recuento de votos, no podían contener las emociones, la perplejidad, la conmoción por no entender que había ocurrido. Pero esa realidad dio paso a la necesidad de comprender, de explicar, de analizar por qué seis personas que hemos dedicado cuatro años a trabajar por nuestros vecinos y vecinas, que hemos tratado de hacer una política diferente, donde participe la gente, donde los vecinos y vecinas decidan cómo quieren que sean sus

parques e infraestructuras, donde un concejal de medio ambiente se acercaba a dialogar en plena calle con vecinos que defendían unos árboles o las puertas estaban abiertas para cualquier colectivo, para potenciar sociedad civil con respecto a las decisiones municipales, o que donamos de nuestros respectivos sueldos como concejales un total de 540.000 euros para la ciudad, para mejorarla, para declararle nuestro compromiso. Una explicación no cambia las cosas pero ayuda a entender. Los seis concejales fuimos perseguidos por Podemos, cuando Ramón Espinar aprovechó una denuncia contra nosotros del PP, archivada después por una jueza, para quitarnos de en medio. Espinar nos difamó, nos expulsó, y llevó a cabo las peores artimañas para echarnos a un lado, porque no éramos sumisos a sus órdenes de Madrid y quería poner a personas obedientes. Otra razón ha sido el ascenso del PSOE. Es muy difícil cuando se gobierna en una coalición que el capital político que generan las actuaciones bien hechas no se acumulen en quien ostenta la alcaldía. Algunas ideas como la peatonalización del centro, la no subida del IBI, los procesos participativos como el Juan de Austria,

las plantación de 28.000 árboles o el centro sociocultural Zulema. Pero esa es una realidad difícil de cambiar. Y para remate llegó la candidatura de Más Madrid a Alcalá de Henares, una lista hecha de urgencia, llena de personas de Madrid, hecha para que el partido de Íñigo Errejón y Tania Sánchez reciba más subvenciones por la campaña electoral. Así se coció la cosa, con una candidatura de Unidas Podemos que nació de un proceso irregular, que se juzgará el las próximas semanas, que expulsó fraudulentamente al candidato a secretario general para barrerlo de en medio, porque era municipalista y no obediente a Madrid. Pero a la tristeza se impone algo más importante que ha sido la oportunidad de ayudar a que Alcalá sea mejor, sea una ciudad amiga de la infancia, tenga presupuestos participativos, más inversión social, una política de cooperación y Derechos Humanos, una de las ciudades verdes seleccionada por la Unión Europea, un nuevo diseño de las líneas de autobús, un portal de transparencia, un acuerdo con los juzgados para frenar desahucios, un espacio para asociaciones y colectivos que pueden unir fuerzas y trabajar en sus causas. Han sido muchas horas restadas a la vida personal, a la familia.

Somos Alcalá y por eso no somos políticos profesionales, no estábamos en el Ayuntamiento para luego ir a la Comunidad y hacer un carrera; para nosotros Alcalá era y es lo más alto. Dos de las concejales ya no se volvieron a presentar y el resto también volveremos a nuestra vida laboral. Pero las energías no se destruyen, se transforman. La buena gente de la ciudad que se ha juntado en torno a Somos Alcalá, las personas incapaces de pisar a nadie para medrar, las que sólo buscan que la gente viva mejor, que dedican su tiempo, su esfuerzo y sus recursos a mejorar las cosas seguiremos aquí y allí, en las calles, en los colectivos, proponiendo cosas, mejorándolas desde la sociedad civil, haciendo como en el cuento en el que todos los animales huyen de un incendio en el bosque y se cruzan con un ruiseñor volando hacia el fuego con una gota de agua en el pico. Cuando el león, el elefante y la cebra le preguntan a dónde va con esa gota que no apagará una sola llama el ruiseñor responde. “Voy a hacer mi parte”. Por eso damos gracias por la oportunidad que hemos tenido de trabajar para la ciudadanía y seguiremos haciendo nuestra parte. Porque es lo que fuimos y lo que somos.

Entrevista con:

Javier Rodríguez Palacios, alcalde y candidato
a la Alcaldía del PSOE de Alcalá de Henares

“Quiero agradecer el apoyo de las más de 33.000 personas que nos han votado”

Quijotes.: ¿Qué lectura hace el PSOE de los resultados de las elecciones?

Javier Rodríguez Palacios.: Son unos resultados muy positivos, que nos llenan de responsabilidad porque somos conscientes de que muchos de los votos se deben a la gestión de Gobierno, a la apuesta clara por todos los barrios de la ciudad. Son votos recibidos en barrios donde históricamente no ha habido un voto estrictamente socialista. Es algo que hemos ido defendiendo siempre: ante todo Alcalá de Henares, y gobernar para todos y para todas.

Quijotes.: Es un crecimiento muy grande, 33.000 votos, ¿a qué se debe tanto crecimiento en 4 años?

Javier Rodríguez Palacios.: Yo creo que las personas han reconocido el esfuerzo en la gestión, en sanear el Ayuntamiento, el sincero esfuerzo en llevar la inversión a todos los barrios en este último año del mandato que hemos podido invertir al fin, y a la promesa de continuidad de la buena gestión y de seguir devolviendo a la ciudad parte de lo que la ciudad nos da día a día. Tenemos un resultado importante: doblamos al siguiente partido en votos, lo cual nos da la estabilidad necesaria para poder gobernar con un programa propio.

Quijotes.: Habrá que cambiar de socios de Gobierno, Somos Alcalá no ha conseguido representación. Tendría que tender la mano a Unidas Podemos, entiendo que no tendría ningún problema.

Javier Rodríguez Palacios.: He dialogado con todos los partidos, todos nos han llamado cordialmente. Espero construir un mandato en el que haya mucho más diálogo, mucha menos confrontación, menos tensiones de las que hemos vivido. Buscaré hacia todo el consenso posible, también por supuesto con Unidas Podemos, de quien he recibido la felicitación y he hablado con su candidata. Nos vamos a dar unos días para ir pensando, pero nuestro compromiso es con los vecinos y vecinas de Alcalá tal y como en la campaña dijimos. El compromiso es llevar un programa centrado, que realmente responda a las necesidades de los vecinos de esta ciudad.

Quijotes.: ¿Cree que va a ser una legislatura más relajada?

Javier Rodríguez Palacios.: Nos hemos ganado un respeto que no lo hemos tenido en el anterior mandato con el



“Soy consciente de la enorme responsabilidad que supone haber recibido este respaldo, que procede de muchos barrios y de muchas personas diferentes: vamos a gobernar para todos y todas”

aumento de 5 concejales. Es el mejor resultado del PSOE desde el año 1991. Vamos a gobernar con humildad y capacidad de llegar a grandes consensos. Hay cuestiones de ciudad que requerirían de acuerdos de todos los partidos, y ese es el espíritu con el que afronto este mandato. Además, hay que ser consciente de que 6.000 votos de la izquierda se han ido a la basura: 4.000 de Somos Alcalá y 2.000 de la candidatura que montó en Alcalá de Henares el señor Errejón, y que lejos de ensanchar la izquierda como él decía lo que ha hecho es truncar 6.000 votos de personas que querían un voto progresista y que han visto que sus votos no han valido para absolutamente nada: creo que ha sido una absoluta irresponsabilidad.

Quijotes.: ¿Quiere decir que el PSOE ha ganado votos de la derecha?

Javier Rodríguez Palacios.: Hemos obtenido los votos de vecinos y vecinas de Alcalá que consideran que hemos hecho una buena gestión y que creen que podemos seguir haciéndolo. Es una enorme responsabilidad saber que hemos tenido más votos que las siglas, lo

cual denota una enorme confianza que no podemos defraudar.

Quijotes.: ¿Esperaba el resultado de Somos Alcalá?

Javier Rodríguez Palacios.: Lamento profundamente el resultado de Somos Alcalá. Ha habido un buen Gobierno con ellos en coalición, son gente comprometida con la ciudad y se han ganado mi cariño y respeto. Errejón sabía que iba a ocasionar un problema en Alcalá. Yo he tratado de hablar en 3 ocasiones con él y ni siquiera ha cogido el teléfono móvil. Es difícil de entender que una persona que aspira a ser presidente de la Comunidad de Madrid no sea capaz de coger el teléfono del alcalde de uno de los municipios más importantes de Madrid. Es una cruda realidad que creo es bueno que conozcan los vecinos y vecinas de Alcalá con un sentimiento progresista, que han votado y apostado por unas siglas y han visto cómo esa división en una izquierda capaz de gobernar, ha llevado a 6.000 votos de personas progresistas que querían que Alcalá avanzara a que no tuvieran ni un solo concejal. No culpabilizo a las

personas de Somos Alcalá, culpabilizo a quienes han traído una candidatura sin ningún arraigo a la ciudad, sin ninguna preocupación por los valores de izquierdas que decían defender.

Quijotes.: ¿Debe tomar nota la izquierda?

Javier Rodríguez Palacios.: Abandonar aventuras personalistas. Cuando una persona tiene amplitud de miras, sabe que lo más importante son los programas y las ideas, y no el zigzag como hemos visto en Madrid. El PSOE tiene una tradición de tener equipos sensatos, yo soy una persona de equipo, no de aventuras personalistas que tanto daño han hecho a la izquierda en Madrid.

Quijotes.: Con 12 concejales, el doble de Ciudadanos, ¿qué objetivos se ha puesto?

Javier Rodríguez Palacios.: Tenemos que explorar consensos muy transversales: Plan General de Ordenación Urbana, cuestiones que faciliten la inversión en Alcalá... A mí me gustaría poderlos alcanzar con el consenso que no hemos sido capaces de alcanzar en estos cuatro primeros años. La gente nos pide que nos entendamos para hacer una Alcalá mejor de la que nos encontramos.

ALCALÁ SUENA

2019 7, 8 y 9 DE JUNIO

DADDY LONG LEGS
FREEDONIA
NICK MOSS



PREMIOS ALCALÁ SUENA 2019:

FUNKOLATE Primer premio

NONNO Segundo premio

GYOZA Premio categoría rock / metal

CRISTOSAURIO Premio categoría fusión / worldmusic

COLECTIVO SHUMARELLI Premio categoría black / soul / funk

THE DAWLINGS Premio categoría jazz / clásico / acústico

LA BANDA DEL CANTE PIRATA Premio categoría infantil / familiar

BELUGA Premio especial abierto

...Y más de 60 grupos finalistas seleccionados

más información en www.alcalasuenas.es y en la app del evento



Alcalá de Henares llena de actuaciones de música en directo para todos los gustos (folk, pop, rock, jazz, fusión...) el casco histórico de la ciudad.

Patrocina



Quadernillos
ALCALÁ EXPERIANCE

Organizan



www.ayto-alcaladehenares.es
Área de Cultura

VIERNES 7 DE JUNIO

PLAZA DE PUERTA DE MADRID

16:45 HANER VINO
18:45 STUPID SUMOS
19:45 WE ALL FALL
20:45 LEFT MEVER
21:45 WATCH MY SIX

PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS

18:00 GRUPO KALABERAS CASA DE SORDA DE ALCALA DE HENARES
19:00 CUERPO DE NYROS-CASA DE ARAGON DE ALCALA DE HENARES
20:30 ALVARO FOLK

PLAZA DE PALACIO

18:30 DIRTY STORY
19:30 1 GRADOS
20:30 FIZZY JOOP
21:30 THE AMSTERDAMERS
22:30 LA JETEE

PLAZA DE LOS IRLANDESES

16:45 LUSA DE RITA
18:45 TONARIN TONACALITO BARRANCO
19:45 DAMELETTE EXPERIENCE
20:45 VOLKED PRODUCT
21:45 CARLOS CRUCAL TRO

PLAZA DE CERVANTES

18:00 LOS WOODY WAKERS BAND
19:30 SYMBIOSIS
20:30 SERA
21:30 HELIOS
22:30 MONO
23:30 DADDY LONG LEGS (G)

PLAZA DE SAN DIEGO

18:00 LA SOMBRA DEL NOVO
19:00 PUERTA ALGARA
20:00 SOUL PARK
21:00 ANTHEM

PASACALLES

21:30 EL COLOMBIO DEL HENARES

SÁBADO 8 DE JUNIO

PLAZA DE PUERTA DE MADRID

16:00 CENCIA DIBIANO
18:00 RAPADA
19:00 DEVIDES
20:00 BALU WITNEY
21:00 HOLLYWOOD TWIST

PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS

16:00 EL YOGI - CENTRO CASTELLANO-LEONES ALCALA DE HENARES
18:00 IV FESTIVAL CERVANTINO DE MUSICA Y DANZA TRADICIONAL
- Asociación BARES DE TUNDA, de Caspi de Tria, Toledo
- Asociación de Vecinos de Cuaderna, Salamanca
- Caras y Sonrisas de Oza, Murcia
- La Buzanca, Centro Extremeño de Alcalá de Henares
22:00 MISTERY FOLK

PLAZA DE PALACIO

17:30 MICKEN
18:30 LONGHORN
19:30 DESCONTINUAS
20:30 ANTIPODIT
21:30 MEZ-A
22:30 CONTRAMUNDACIÓN
23:30 RAPIDAS+FLANKTUCH
24:30 EL CHAMATO

PLAZA DE LOS IRLANDESES

18:00 TIO JELONIA
19:00 FREEDOM
20:00 PERRO COLO
21:00 JUANJO CONTRALAN CORTEJO

PLAZA DE CERVANTES

18:00 JOE MAYOR
19:00 CRISTÓBAL
20:00 NOLA CHICA
21:00 STAZA
22:00 FOMULAY
23:00 FREEDOM

PLAZA DE SAN DIEGO

18:30 LA MADRE DE AYDIA YA TENIA RIGOTE
19:30 ACESWOODS
20:30 LA MADRE
21:30 WHERE IS RONY?
22:30 LOS PERSONALES
23:30 ESTACIÓN EN CORVA
24:30 AFKA
25:30 KING BANDA

PASACALLES

18:00 GRUPOS DEL IV FESTIVAL CERVANTINO DE MUSICA Y DANZA TRADICIONAL
21:30 BLANCO SUADO

DOMINGO 9 DE JUNIO

PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS

18:30 GRUPO CONTRA - CASA DE CASTILLA LA MANCHA ALCALA DE HENARES
19:30 GRUPOS NIÑOS LLANO Y ANCHA ES CASTILLA - CENTRO CASTELLANO-LEONES DE ALCALA DE HENARES

PLAZA DE PALACIO

17:30 FUGAS DELAS
18:30 LA BANDA DEL CONTE PASTA
19:30 FOR MCFARD
20:30 CUERPO DE PONTA
21:30 SENORADO
22:30 LAYDA

PLAZA DE CERVANTES

18:00 CELIA ES CELIA
19:00 COLECTIVO SHONARELI
20:00 THE BAWLDS
21:00 NICK MOOS BAND (G)

PLAZA DE SAN DIEGO

18:30 RICHAR GIRA
19:30 A TO VERA
20:30 FLAMENCOS
21:30 WILCKEY+SONIA
22:30 RITON VALENCIA
23:30 SOGRI GREEN
24:30 THE LONAROS





Unidas Podemos Izquierda Unida Alcalá de Henares se compromete a ser coherente con su programa electoral y agradece la confianza recibida

Este proceso electoral nos deja el sabor amargo de unos resultados electorales que no eran los que deseábamos. Felicitamos al PSOE por su victoria y, al mismo tiempo, dejamos claro desde ya que Unidas Podemos Izquierda Unida no da cheques en blanco a nadie. Cualquier posible apoyo o acuerdo será debatido y votado por nuestra asamblea y estará supeditado a la aceptación de propuestas que mejoren las condiciones de vida de las familias alcalaínas. Es el momento de estructurar nuestro trabajo dentro y fuera del Ayuntamiento, para ser capaces de hacer de Unidas Podemos Izquierda Unida Alcalá de Henares el referente coherente de la defensa de una ciudad más habitable y más justa. Tratar de sumar a muchas personas que en este proceso electoral han votado otras opciones pero con los que percibimos que tenemos mucho más puntos en común que diferencias. Ensanchar la base social de este proyecto y unificar las fuerzas transformadoras de Alcalá de Henares para remar en la misma dirección.

Hay varios elementos fundamentales para hacer esto posible: - **Coherencia en el Ayuntamiento.** - **Unidad y movilización en la calle.** - **Trabajo, trabajo y trabajo.**

Gracias por vuestra confianza. No nos temblarán las piernas. No os vamos a fallar.

ALCALÁ DE HENARES SUPERA EL RETO DE LA CAMPAÑA 'MUJERES CON ECO' DE ECOVIDRIO CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

- Ecovidrio realizará una donación a la Asociación contra la Violencia Machista Francisca de Pedraza
- Ecovidrio ha instalado 20 contenedores decorados con la imagen de personalidades históricas femeninas

Ecovidrio, la entidad sin ánimo de lucro encargada de la gestión del reciclado de los residuos de envases de vidrio depositados en los contenedores de toda España, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, ha recogido 206,25 toneladas de envases de vidrio durante el mes de marzo, superando el reto de la campaña 'Mujeres con Eco'.

Esta iniciativa solidaria fue puesta en marcha con el objetivo de fomentar el reciclado de los envases de vidrio y celebrar el Día Internacional de la Mujer. Ecovidrio instaló 20 iglús pintados a mano en las calles de la localidad dedicadas a mujeres que han pasado a la historia, como Emilia Pardo Bazán o Rosa Chacel. Para conseguir el reto, los ciudadanos del municipio tenían que superar en un 10% los datos de recogida selectiva de vidrio del mismo período del año anterior. En total, la localidad ha superado en un 25% sus datos de recogida selectiva de envases de vidrio respecto a marzo de 2018. El fin solidario del reto de 'Mujeres con Eco' era donar 2.000 € a la Asociación contra la Violencia Machista Francisca de Pedraza para crear una biblioteca feminista. Además, para promover la participación de los alcalaínos, Ecovidrio puso en marcha un concurso en redes sociales. Se sortearon tres miniglús entre todos los que compartieron una fotografía reciclando en uno de los iglús tematizados para la campaña con el hashtag #MujeresConEco. Tuvo lugar la entrega del premio por parte del alcalde en funciones, Javier Rodríguez Palacios, el concejal en funciones de Medio Ambiente, Alberto Egido, y el gerente de zona de Ecovidrio, Ricardo Sevilla.

Datos de reciclado de vidrio en Alcalá de Henares. Según los últimos datos relativos a 2018, los alcalaínos reciclaron un total de 2.265 toneladas de vidrio, lo que supone que cada habitante recicló de media 11,7 kg.



Respecto a la tasa de contenerización, Alcalá de Henares se sitúa con una media de 268 habitantes por contenedor, contando con un total de 724 iglús para los residuos de envases de vidrio instalados.

Sobre Ecovidrio. Ecovidrio es la entidad sin ánimo de lucro, encargada de la gestión del reciclado de los residuos de envases de vidrio en España, desde 1998. La compañía se encarga de gestionar íntegramente la cadena de reciclado: iniciativas de sensibilización, recogida selectiva, transporte y tratamiento de residuos de envases de vidrio y su posterior comercialización.

Ecovidrio proporciona un servicio público y universal para el ciudadano y pone a disposición de las compañías que envasan sus productos en vidrio un modelo de gestión eficaz y eficiente, tanto desde la perspectiva ambiental como económica. En la actualidad, un total de 8.000 compañías envasadoras hacen posible, a través de su aportación, el sistema de reciclado. Los sectores integrados en Ecovidrio representan más del 3% del PIB español y comercializan el 99% de los envases de vidrio.



Transportes Nacionales, Internacionales y Consignatarios

TRANSPORTES - DISTRIBUCION - MERCANCIAS PELIGROSAS
Nacional e Internacional

Camino de las Callejuelas, 3 - Políg. Ind. JUMAPI (Final C/ Noruega) 28802 Alcalá de Henares
Teléf. 91 882 56 80 - Fax. 91 883 12 85



UNO DE LOS POLLOS DE CIGÜEÑA YOUTUBER DE ALCALÁ DE HENARES, MARCADO CON UN GPS PARA SEGUIR SUS VIAJES

El seguimiento del pequeño polluelo nos ayudará a conocer mejor sus movimientos y viajes cuando parta del nido

A principios de marzo, y gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y de SEO/BirdLife, se puso en marcha un año más la webcam que retransmite en directo la vida en el nido de cigüeña blanca que acoge el tejado del consistorio. Esta ‘cuarta temporada’ de la webcam está disponible, 24 horas al día, en seo.org/cámaras, en la que se retransmiten en directo, según la época del año, la reproducción de otras especies como buitre negro, halcón peregrino o golondrina común.

El alcalde en funciones, Javier Rodríguez Palacios, manifestó que en el Ayuntamiento **“estamos muy satisfechos de tener esta webcam en el nido del Ayuntamiento y de, gracias a la colaboración con SEO BirdLife, haber podido enseñar a todo el mundo a nuestras cigüeñas. Miles de personas siguen la vida de nuestras habitantes y han podido aprender cómo viven en nuestra ciudad, donde se las protege, respeta y quiere”**.

El concejal en funciones de Medio Ambiente, Alberto Egido, por su parte afirmó que **“a la importancia de la información que se extrae de los movimientos de las cigüeñas, a partir de su anillamiento, se suma el hecho del fenómeno youtube que permite concienciar a la ciudadanía de la importancia de mantener espacios de protección de las aves y sensibilizar acerca de modelos de ciudad permeables a la naturaleza”**. Las cigüeñas youtubers son ejemplo del buen estado de conservación de la población de cigüeñas de la ciudad, ya que el



• Este año, además de anillar a los dos pollos de cigüeña blanca de la webcam de Alcalá de Henares, uno de ellos portará un dispositivo GPS

núcleo urbano de Alcalá de Henares cuenta con el mayor número de cigüeñas blancas de toda la Comunidad de Madrid. Más de 130 nidos se pueden contemplar en todo el municipio.

La ciudad cervantina, declarada por la UNESCO “Ciudad Patrimonio de la Humanidad”, considera a la cigüeña “uno de los vínculos más fuertes entre el patrimonio histórico y el natural”. Y, con el ánimo de compatibilizar el cuidado y el conocimiento de ambos, ha puesto en marcha medidas como la sustitución de nidos antiguos por plataformas nuevas o resistentes, o la realización de la ruta de las

cigüeñas por el núcleo urbano de Alcalá.

El municipio cuenta incluso con una ordenanza que regula la protección y gestión de los nidos: se aligera el peso cuando es preciso, siempre fuera del periodo reproductor, que ahora empieza; se colocan nidos-cesta artificiales allí donde es necesario; se recogen los pollos caídos del nido o heridos y se realizan actividades específicas de educación y sensibilización.

Las cigüeñas youtubers traspasan fronteras. España reúne al 73% de las visitas, pero la webcam ha generado interés en otros países como Polonia, Chequia, Alemania,

Estados Unidos y Rusia. La webcam ha cruzado el Atlántico hasta Venezuela, México o Colombia e, incluso, ha llegado a Japón, donde se registraron la pasada temporada unas 1.500 visualizaciones.

Los comentarios de los usuarios se pueden seguir en redes con los hashtag #webcamcigüeña y #webcamSEO. La emisión en youtube dispone de un chat directo en el que los seguidores comentan a diario lo que pasa casi al minuto.

Un pollo llamado “Alcalá” con GPS
En esta ocasión se va a marcar además uno de los pollos con un emisor GPS-GSM, que nos permitirá conocer sus movimientos con todo detalle una vez que abandone el nido. El pollo ha recibido el nombre de la ciudad donde ha nacido, “Alcalá”. El marcaje forma parte del programa Migra, que desarrolla SEO/BirdLife con la colaboración de Fundación Iberdrola España desde 2011.

El marcaje de este pollo de Alcalá ha sido posible gracias a la colaboración de la organización suiza Storch Schweiz, que lleva colaborando con SEO/BirdLife desde 2012 en el estudio de la migración y movimientos de la cigüeña blanca en España.

Gracias al este tipo de marcajes sabemos que la cigüeña blanca ha cambiado su migración en las últimas décadas. Actualmente la mayoría de los adultos que crían en España no van a invernar al Sahel africano, sino que se quedan en la península. Sin embargo, la mayoría de los jóvenes continúan migrando más de 2.500 kilómetros para pasar el invierno en África.

272 ALUMNOS Y ALUMNAS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ADULTOS PARTICIPARON EN EL CURSO GRATUITO “ALCALÁ, MOSAICO DE CULTURAS”

Las concejalas en funciones de Turismo, María Aranguren, y de Educación, Diana Díaz del Pozo, entregaron, en un acto celebrado en el Teatro Salón Cervantes, sus diplomas a las 272 personas, pertenecientes a la Escuela Municipal de Adultos, que han participado el curso “Alcalá, Mosaico de Culturas”. El curso estuvo dividido en cuatro niveles, durante los cuales poco a poco los alumnos van des-

cubriendo la historia de la ciudad y conociendo sus diferentes recursos turísticos, monumentales y patrimoniales. Se trata de un curso que se imparte a través de la Concejalía de Turismo y con la colaboración de la Concejalía de Patrimonio Histórico. Aranguren agradeció a todos los alumnos su **“interés por aprender sobre Alcalá, sobre su historia y su patrimonio”**.



NUEVA CAMPAÑA A PIE DE CALLE DE LIMPIEZA VIARIA Y RESIDUOS EN ALCALÁ DE HENARES

La Concejalía de Medio Ambiente en colaboración con Valoriza Servicios Medioambientales, adjudicataria del Servicio Municipal de Limpieza Viaria y Residuos, ha puesto en marcha una nueva campaña para informar a la ciudadanía, a pie de calle, en materia de limpieza viaria y residuos con el objetivo de fomentar y mejorar la limpieza viaria y reducir los residuos en las calles, plazas y parques de cada barrio.

La campaña comenzó el pasado 23 de mayo, y continuará hasta el 3 de junio. La campaña se dirige a vecinos, turistas, entidades y personas propietarias de animales de compañía.

Sus principales objetivos son:
- **Informar a la ciudadanía sobre la problemática asociada a los residuos, las buenas prácticas y los recursos disponibles por parte del Ayuntamiento en materia de limpieza y residuos.** / - **Sensibilizar sobre la problemática de los residuos y la suciedad** / - **Fomentar y aumentar la participación**

ciudadana en materia de cuidado y limpieza de espacio público. / - **Reducir el número de lugares de acumulación de residuos abandonados en las calles de la ciudad.** / - **Recoger sugerencias y aportaciones de la ciudadanía en materia de gestión de residuos.**

Esta campaña ofrece información sobre las diferentes funciones del servicio de limpieza viaria y residuos, incentivando a la ciudadanía y comerciantes a colaborar en el cuidado del entorno, a través de las acciones donde mejor pueden contribuir: depositar cada bolsa de basura dentro del cubo, colaborar con la separación de residuos en origen, plegar el cartón antes de introducirlo en su contenedor, etc., es decir, información sobre buenas prácticas. La campaña se realiza con educadores ambientales con conocimiento en la normativa de aplicación en materia de residuos urbanos, por los que cualquier persona interesada puede solventar las posibles dudas planteadas, dar pautas y

conseguir que se corrijan las malas prácticas en materia de limpieza viaria y residuos. Asimismo, se cuenta con el apoyo visual de un llamativo hinchable que representa a una gran caca gigante, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Torreloz que ha cedido su uso a la ciudad durante la campaña. La campaña se realiza de 19:00 h a 22:00 h en diferentes ubicaciones de la ciudad. - **31 de mayo:** Barrio Venecia. Ronda de Pescadería (esquina con Río Sil)

- **1 de junio:** El Val. Plaza de la Juventud.

- **2 de junio:** Espartales Sur. Calle Federico García Lorca, frente a centro comercial.

- **3 de junio:** Avda. Juan de Austria. Frente a Galerías de Alimentación.

Entre todos y todas podemos conseguir que la ciudad se mantenga limpia; hay que recordar que el mejor residuo es el que no se produce y que está en nuestras manos mantener limpia la ciudad.

EL DISTRITO III CELEBRÓ SUS FIESTAS DEL 17 AL 19 DE MAYO

La Junta Municipal de Distrito III organizó un completo programa de actividades pensado para todos los públicos, que incluyó música en directo, exposiciones, cuentacuentos, actividades deportivas, talleres infantiles y los tradicionales Gigantes y Cabezudos alcalaínos. Los escenarios donde se desarrollarán las actividades fueron el Parque del Chorrillo, Paseo de los Pinos, Parque del Camarmilla, la Garena y El Olivar.

El pregón de inicio de fiestas lo pronunció el presidente de la Asociación Cultural y Recreativa El Chorrillo, Emilio Heredia Sáez. Previamente se iniciaron algunas actividades como la apertura de varias exposiciones artesanales en la Casa de la Cultura, situada en la calle Bretón, y el trueque de libros en el Paseo de los Pinos. Pasacalles de los Gigantes y Cabezudos y la XV Carrera Popular infantil, y estará repleta de actividades lúdicas como castillos hinchables, exposición de motos, torneo de ajedrez, cuentacuentos, una Gymkana Musical y detectivesca y la posibilidad de aprender a tirar con arco y por supuesto conciertos. También se desarrolló una marcha sobre ruedas, un recorrido de limpieza por el margen del arroyo Camarmilla, comida popular y un torneo medieval larp-soft combat en el parque del Camarmilla.

DIEZ CENTROS EDUCATIVOS HAN TRABAJADO ESTE CURSO EN PROYECTOS EDUCATIVOS DE APRENDIZAJE Y SERVICIO

Se celebró la fiesta del aprendizaje y servicio como cierre y celebración de todos los proyectos realizados en el curso 2018-2019. Fue un acto de reconocimiento y agradecimiento a los 800 jóvenes, asociaciones e instituciones que han participado en estos proyectos. Además los alumnos tuvieron la ocasión de presentar lo que hicieron a los compañeros de otros centros. En este curso han participado los siguientes centros educativos de Alcalá: - **IES**

de Medicina, Criminalística y grado de CCAFYDE de la UAH. Estos alumnos han realizado acciones de muy diversos tipos que han mejorado la vida de la ciudad: sensibilización hacia las personas refugiadas, proyectos intergeneracionales con mayores, solidaridad con el tercer mundo, prevención del acoso sexual por sumisión química, cuidado del arbolado urbano, protección del medio ambiente, trabajo con personas con diversidad funcional, difu-



Cardenal Cisneros - IES Alonso Avellaneda - IES Alonso Quijano - IES Lázaro Carreter - IES Ignacio Ellacuría - IES Antonio Machado - CEIP Doctora de Alcalá - CEIP Ernest Hemingway - Centro socioeducativo Las Naves - Facultades

sión del patrimonio complutense, dinamización de un barrio... con unos resultados muy satisfactorios para Alcalá, los destinatarios de las acciones y los propios alumnos. Se ha contado con la colaboración de un gran número

de asociaciones, instituciones y concejalías, lo que ha supuesto un verdadero trabajo en red que ha contribuido a vertebrar la ciudad entre los diferentes actores que intervienen en ella. Este año hemos contado con la colaboración de: - **Walskium - AFA Alcalá - Manos Unidas - Comité Español de ACNUR - Cruz Roja del Corredor del Henares - Grado de CCAFYDE de la UAH - Facultades de Medicina, Farmacia, Criminalística y Escuela de Arquitectura de la UAH - CAJE - Zaida Escobar - Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid - Hospital Príncipe de Asturias - Centro de Formación, Recursos y Actividades de la Concejalía de Juventud - Taller de Música de la Concejalía de Juventud - Junta Municipal del Distrito V - Centro**

Ocupacional El Molino (Fundación Al-daba) - Universidad de Alcalá - Sociedad de Condueños - Residencia de mayores AMAVIR - Ciudad Deportiva Municipal - Alcalá Desarrollo - Asociación de Vecinos Centro y San Isidro - Asociación Hijos y Amigos de Alcalá - Concejalías de Salud, Medio Ambiente, Desarrollo Económico y Empleo, Mayores, Deportes, Cultura y Turismo, Patrimonio Histórico Este curso escolar hemos vivido un crecimiento espectacular de centros educativos, alumnos que han participado y número de proyectos, contribuyendo a la apuesta municipal de "Alcalá Ciudad de Aprendizaje Servicio", y esperamos que en años sucesivos esta metodología se vaya extendiendo aún más en nuestra ciudad.

Dentro del Programa “La Escuela adopta” del Ayuntamiento de Alcalá de Henares

EL COLEGIO NUESTRA SRA. DEL VAL “ADOPTA” EL RÍO HENARES

La concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo, junto al concejal de Medio Ambiente, Alberto Egido, y la directora del CEIP Ntra. Sra. del Val, Silvia Benito Naval, firmaron en la explanada de la Ermita del Val el “Compromiso de Adopción” del río Henares por parte de este colegio alcalaíno. El acto forma parte del programa “La Escuela adopta”, organizado por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Durante la ceremonia de adopción se mostraron los trabajos relacionados con el río Henares que la comunidad educativa del centro ha realizado a lo largo del curso: dibujos, composiciones escritas y proyectos para aprender a cuidar el río y así poder disfrutar de él. Además, ha actuado el coro del colegio. Con la adopción del río Henares, el colegio Nuestra Señora del



Val se compromete a fomentar entre los escolares su conocimiento, respeto y cuidado, contribuyendo con ello a la difusión y protección del patrimonio natural de Alcalá de Henares.

EL CEIP NUESTRA SRA. DEL VAL, FINALISTA DEL CERTAMEN NACIONAL “AULA DE PATRIMONIO” ORGANIZADO POR EL GRUPO DE CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

El CEIP Nuestra Sra. del Val de Alcalá de Henares ha sido uno de los finalistas premiados del certamen “Aula de Patrimonio” organizado por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. El colegio, que presentó el trabajo “Canciones y Patrimonio” elaborado por escolares del coro del centro, recibirá como premio material audiovisual por valor de 1.000 euros. El centro ganador del certamen ha sido el Colegio Filipense de Baeza. Los otros colegios finalistas han sido el Colegio Santa Ana (Cuenca), Escola Pau Delcós (Tarragona), Los Andenes de Taco (La Laguna), Virgen del Carmen (Toledo), Virgen de Guadalupe (Úbeda), Colegio Cooperativa Alcázar de Segovia (Segovia) y Colegio Compañía de María (Santiago de Compostela). El objetivo que pretende Aula de Patrimonio, que en sus ediciones anteriores ha contado con la participación de cerca de 2.500 alumnos, es el que los jóvenes que viven y estudian en las Ciudades Patrimonio aprendan a conocer y valorar no solo su propia ciudad sino el resto de ciudades que

ostentan el mismo título otorgado por la UNESCO, todo ello a través de la realización de actividades didácticas en torno al conjunto de las 15 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. Los destinatarios del programa en la



edición de 2018-2019, que cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte a través de la Dirección General de Bellas Artes, han sido grupos de escolares de centros de 5º y 6º de Educación Primaria públicos y concertados de las 15 ciudades que forman el Grupo Ciudades Patrimonio, quienes debían preparar un trabajo centrado en las buenas prácticas sobre conservación y difusión del Patrimonio Mundial de cualquiera de las 15 ciudades, como por

ejemplo la manera en que los alumnos creen que deben cuidarse y protegerse, y de qué modo darían a conocer esos bienes de toda la humanidad. El formato del trabajo ha sido libre, valorándose la originalidad de la propuesta.

El Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España es una asociación sin ánimo de lucro creada en el año 1993 cuyo objetivo es actuar de manera conjunta en la defensa del patrimonio cultural y la promoción turística de las ciudades que lo componen: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza/Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.

ESCOLARES DEL CEIP “ERNEST HEMINGWAY” PLANTARON 270 EJEMPLARES DE AROMÁTICAS EN EL BOSQUE DEL QUIJOTE



La Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad de Alcalá, junto a trabajadores de la Empresa DSM, con sede en Alcalá de Henares, y 5 grupos de 6º de primaria del C.E.I.P. Ernest Hemingway, llevaron a cabo una plantación en el Bosque del Quijote, en Avda. Miguel de Unamuno.

El Bosque del Quijote se creó en diciembre de 2016, a través de la participación de voluntariado ciudadano, en las inmediaciones del espacio ajardinado que se ubica en la Avda. Miguel de Unamuno, frente a la plaza de toros. Es un homenaje vivo y duradero a la memoria del escritor alcalaíno, que pretende reunir en un espacio verde de Alcalá de Henares aquellas especies arbóreas citadas en El Quijote. La zona cuenta con más de 30 especies vegetales diferentes, y con motivo de esta nueva actuación se incrementará el número de ejemplares arbustivos acompañantes del bosque Mediterráneo, con 110 ejemplares de espliego, 50 ejemplares de romero y 110 ejemplares de tomillo. El Bosque del Quijote también cuenta con cajonido para que las aves insectívoras, que ayudan a controlar las poblaciones de insectos en nuestra ciudad, puedan asentarse en este entorno que aspira a convertirse en una hermosa área para el descanso y solaz de todas las personas que lo frecuenten. Estas acciones permiten fomentar e incentivar el cuidado del patrimonio natural de la ciudad. Si cuidamos nuestro planeta lograremos que los demás también lo cuiden.



LA ISLA DEL COLEGIO ACOGE EL PRIMER HUERTO 100% ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL

Varios niños y niñas de Alcalá con dificultades visuales participaron en el cultivo de plantas en uno de los huertos urbanos ubicados en la Isla del Colegio, el primero 100% accesible para personas con diversidad funcional física, especialmente visual. La actividad estuvo organizada por la Asociación Cultural Ven y Ríe de Alcalá de Henares, y su objetivo fue la primera toma de contacto con la agricultura ecológica urbana de los niños y niñas que participaron. Cada planta tiene el

nombre de uno de ellos, para que puedan hacer un seguimiento de su crecimiento y conocer el ciclo de las plantas. El concejal de Medio Ambiente, Alberto Egido, explicó que **“el Ayuntamiento ha facilitado el espacio y ayudado en todo lo posible para que el primer huerto de España 100% accesible para personas con diversidad funcional física, especialmente visual, sea una realidad en la Isla del Colegio. También queremos agradecer la disposición de PAUSAH a apoyar la iniciativa”**.



El concejal de Medio Ambiente, Alberto Egido, informó de la situación del arbolado en Alcalá de Henares

ALCALÁ CUENTA CON UN PATRIMONIO DE ARBOLADO URBANO QUE SUPERA LOS 60.000 EJEMPLARES

La ciudad de Alcalá de Henares cuenta con un patrimonio estimado de arbolado urbano superior a los 60.000 ejemplares, a esta cifra habría que sumar el arbolado existente en los espacios forestales y zonas de dominio público hidráulico, como son “Los Cerros”, el río Henares y otros espacios naturales, cuya gestión no compete al Ayuntamiento.

Esto implica que, la superficie total de zona verde en Alcalá equivale a 4.460.600 m2, de los cuales 1,406,120 m2 corresponde a superficie verde municipal. Por lo que si la ciudad tiene una superficie de 87,72 Km2 el 5,09% corresponde a zonas verdes, y el 38,33% a zonas protegidas, pues dispone de 3,371 ha de espacios protegidos, que se distribuyen entre las Cuencas de los Ríos Jarama y Henares 5,41%, las Estepas Cerealistas 19,96%, el Soto del Henares 3,77% y Los Cerros 9,19%.

El concejal de Medio Ambiente, Alberto Egido, explicó que **“en este sentido, se ha apostado desde este Equipo de Gobierno por potenciar y dar a conocer el beneficio y valor ecosistémico del arbolado en la ciudad, como una de las infraestructuras verdes de Alcalá. Los beneficios de los árboles son numerosos, generan beneficios ambientales, ecológicos, sociales y de salud y, paisajísticos”**. El inventario de arbolado viario de Alcalá cuenta con más de 17.000 unidades, a los que se unen los casi 30.000 ejemplares de arbolado en zonas verdes, con 201 especies diferentes repartidas entre los distintos Distritos.

Se ha llevado a cabo la plantación de 28.034 árboles, desde la primavera de 2015 hasta abril de 2019, contemplando esta cifra los 3.972 árboles de reposiciones en zonas verdes públicas y viario; los 14.562 árboles plantados en actividades de voluntariado ambiental (Bosques Comestible, del Quijote, del Amor, Arbolito, Espinillos...) y los 9.500 árboles plantados en Los Cerros. Así, frente al dato de 28.034 árboles plantados, se han talado un total de 1.127 árboles, lo que supone que se han plantado casi 25 árboles (24,87) por cada árbol apeado. Comparando las plantaciones realizadas frente a apeos, se obtendrían los siguientes datos: -2015: 442 árboles plantados frente a 184 apeados. -2016: 1019 árboles plantados frente a 197 apeados. -2017: 714 árboles plantados frente a 195 apeados. -2018: 783 árboles plantados frente a 288 apeados. -Abril-2019: 1014 árboles plantados frente a 263 apeados. Teniendo en cuenta sólo el arbolado viario y de zonas verdes, en este mandato se han incrementado

las plantaciones de árboles un 114% frente al mandato anterior, y se han reducido las talas un 7,81%. También se han reducido los alcorques vacíos, pasando de los 1889 en junio de 2015 a 1.180 en abril 2019.

En cuanto a la gestión municipal del arbolado, se cuenta con herramientas para el desempeño de las labores necesarias para su mantenimiento y actuación



Alberto Egido, concejal de Medio Ambiente

nes preventivas y correctivas, a través del Servicio Municipal Integral de Mantenimiento de Zonas Verdes y Arbolado de la Ciudad. Al frente de estos Servicios se cuenta con Técnicos Municipales con una dilatada formación y experiencia en la materia, basada especialmente en el conocimiento acumulado durante años de trabajo en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Todas las actuaciones de apeo en el arbolado urbano, tanto público como privado, cuentan con el correspondiente informe técnico que detalla el estado de cada árbol. Estos técnicos proponen la actuación que corresponda y con las condiciones que se entiendan necesarias, tanto para la ejecución como las compensaciones a realizar. Como ya se estudió y difundió en 2017, el 4,5% del arbolado está en mal estado, lo que supone unos 2.700 árboles distribuidos por toda la ciudad, que han sufrido talas inadecuadas en el pasado que han dañado y debilitado su estructura. Desde la concejalía de Medio Ambiente se explica que cuando el estado de un árbol no es el favorable a la conservación, los Técnicos Municipales llevan a cabo diferentes estrategias para corregir esa situación. No obstante, debido a la peligrosidad que puede suponer un árbol en mal estado, hay ocasiones en las que se deben llevar a cabo labores de apeo

como última opción. Parte de las actuaciones se basan en arbolado seco, por peligrosidad o por su estado fitosanitario y vegetativo. Lo ideal es no podar nunca un árbol porque así mantiene su porte natural, en los bosques no se podan los árboles, y estos van dejando caer selectivamente las ramas que se les han podido secar. Una vez que se empieza a podar un árbol, ya es difícil no seguir podándolo, y también es diferente un entorno urbano en el que una rama caída puede generar daños personales o materiales a un bosque en el que la rama caída no solo no causa ningún problema, sino que genera micro-ecosistemas en los que viven multitud de especies. No podemos olvidar que las plantaciones que se realizaron en el pasado en la creación de lineales de arbolado viario o de espacios verdes en nuestro municipio, no se hicieron con las especies más adecuadas. Estas especies son; olmo siberiano, plátano, o falsa acacia, cuyo interés en la ciudad se basaba en su carácter ornamental, y en su rápido crecimiento. Con los años se comprobó que su plantación no ocupa un lugar idóneo, o bien, son especies inadecuadas, o les falta espacio para su desarrollo, etc.... Estas circunstancias condicionan la gestión del arbolado. En la actualidad, las especies que se plantan se eligen atendiendo a criterios ambientales (incremento de la biodiversidad, mejora de la calidad del aire, retención del agua de lluvia, regulación microclimática, reducción del ruido), criterios paisajísticos, beneficios sociales y de la salud, la ubicación, anchura de acera, proximidad a viviendas, tipo de calle, condiciones de accesibilidad para todo tipo de personas, resistencia a plagas y enfermedades. Considerando todo lo anteriormente expuesto, la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad siempre ha mostrado su disposición a colaborar en la mejora de la gestión del arbolado, así como su interés en que esa colaboración se produzca a lo largo de reuniones mantenidas con Ecologistas en Acción, Consejo Asesor de Medio Ambiente. De igual forma, se ha intentado afianzar en la ciudadanía la importancia de contar con zonas verdes adecuadas a las condiciones de la Ciudad, y que el estado del arbolado sea el correcto. Es por eso, que junto con los Técnicos Municipales se trabaja para gestionar el arbolado de la mejor manera posible. Desde la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad se reitera su disponibilidad para ofrecer la información que se considere necesaria en materia de arbolado de la Ciudad.

LA CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE CONTINÚA EN SU APUESTA POR EL COMPOSTAJE

Desde el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad, se está llevando a cabo un cambio de modelo en la gestión de residuos, para mejorar la calidad ambiental del entorno, y dar cumplimiento a las normativas europeas que exigen que en el año 2020 el 50% de los residuos orgánicos generados sean compostados.

La materia orgánica de los residuos supone casi la mitad en peso



del total y compostarlos tiene una serie de beneficios ambientales:

- Convierte la materia orgánica de los residuos en materia prima del compostaje.
- Es un importante sumidero de CO₂, pues permite capturar 300 kg de CO₂ por cada tonelada de materia orgánica compostada.
- La gestión de residuos se realiza in situ, eliminando la contaminación asociada al transporte de residuos.
- Permite obtener beneficio del compost (como material si se incorpora a zonas verdes y huertos, económico si se comercializa).
- Genera puestos de trabajo verde local.

Desde septiembre de 2018, se cuenta con compostadoras comunitarias, dentro del Programa Alcalá Composta, en espacios públicos para gestión de los biorresiduos de 10-20 familias por compostadora y desde marzo de 2019, hay compostadoras en centros educativos para gestión de la materia orgánica de comedores y de familias.

Asimismo, se están realizando campañas de promoción del compostaje domiciliario, y se ha elaborado un manual de compostaje que servirá de ayuda para toda la ciudadanía.

Dentro de este manual se puede encontrar información sobre:

- El compost: composición y usos
- El compostaje
- El proceso de compostaje y control de la temperatura
- Que hago si...
- Utilización de compost
- El vermicompostaje
- Que hago si...



Hay que recordar que compostar es transformar restos orgánicos de diferente procedencia y origen en abono natural de calidad. Es un proceso biológico que realizan diversos microorganismos que se encuentran de forma natural en el ambiente (bacterias y hongos aerobios), y del que todos y todas podemos ser partícipes. Para el concejal Alberto Egido, *"el compostaje es uno de los grandes sumideros de CO₂ según el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático, y es vital que empecemos a reciclar nuestra materia orgánica, no sólo para cumplir con el horizonte legislativo del 2020, sino para ayudar a frenar el Calentamiento Global"*.

ALCALÁ DE HENARES SE SUMÓ AL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS



Alcalá de Henares celebró el pasado 18 de mayo el Día Internacional de los Museos con la apertura gratuita de su patrimonio, de manera que el Foro de Complutum, la Casa de Hippolytus, la Torre de Santa María, el Centro de Interpretación "Alcalá Medieval" y el Recinto Amurallado pudieron ser visitados de forma gratuita durante toda la jornada.



LOS MAYORES ALCALAÍÑOS EXPUSIERON SUS MANUALIDADES EN EL CENTRO CULTURAL GILITOS

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, junto al concejal de Mayores, Carlos García Nieto, visitaron en El Centro Cultural Gilitos (calle Padre Llanos, 2) la exposición de los trabajos realizados por los alumnos y alumnas de los Centros de Mayores de la ciudad durante este curso. Las clases y los talleres han sido impartidos por los propios mayores de forma voluntaria.

El alcalde y el concejal felicitaron tanto a los monitores de los talleres como al alumnado que ha participado en ellos por los magníficos trabajos conseguidos, y les animó a *"continuar fomentando las ganas de enseñar y*

de aprender, en un generoso gesto de ayuda a los demás". Entre los trabajos expuestos figuran pintura en tela, labores (punto, ganchillo, boli-

mibre, carey o cristales "swarovski" y corte y confección.

En Alcalá de Henares existen ocho Centros Municipales



llos, costura lagarterana, macramé, punto yugoslavo, bordados y vainicas y punto de cruz), marquetería, manualidades, artesanía con

de Mayores: Cervantes, Los Pinos, Campo del Ángel, Gil de Andrade, El Val, Manuel Azaña, Reyes Católicos y María Zambrano.



RUTA CIGÜENAS

Ruta por centro histórico de la ciudad de Alcalá gracias a la cual podemos observar ridos y cigüeñas y conocer más acerca de este animal, tan ligado a nuestros cielos. Gracias a esta ruta se podrán adquirir conocimientos históricos y artísticos de diversos edificios y conocer la vida, costumbres y adaptación de la cigüeña como una señal más de identidad de esta ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Esta ruta tiene una duración de 2 horas. Recorrido apto para todos los públicos.

RUTA DE LOS DESCANSADEROS

Ruta por el norte del municipio a través de la red de vías pecuarias entre Alcalá y los municipios limítrofes (Camarmilla y Meco). Se trata de recorrer la estepa cerealista con gran interés en materia de biodiversidad a través de históricos caminos ganaderos en la actual Zona de Especial Protección para las Aves.

Esta ruta tiene una duración de 5 horas. Recorrido llano de aproximadamente 12 km.

RUTA DE LA LAGUNA DE MECO - AVUTARDAS

Ruta que partiendo del campus externo de la Universidad de Alcalá a través de la red de vías pecuarias, permite la observación de aves en la laguna artificial creada en el entorno de la Autopista R-2. Se trata de una ruta que además atraviesa parte del área de observación de la especie protegida avutarda (*Otis narda*).

Esta ruta tiene una duración de 4 horas. Recorrido llano de aproximadamente 6 km.

RUTA DE LA FLORA Y LA FAUNA

La vega del río Henares es una zona privilegiada desde el punto de vista ambiental. Se llevará a cabo una ruta guiada por este emblemático espacio, señal de identidad de la ciudad y protegido por su valor ecológico dentro de la Zona de Especial Conservación de las Cuencas de los ríos Jarama y Henares en la red Natura 2000.

Esta ruta tiene una duración de 2,5 horas. De recorrido sencillo (3 Km) es apta para todos los públicos.

RUTA CERROS DE ALCALÁ

Rutas guiadas para conocer más de cerca los Cerros de Alcalá. Este espacio situado en la margen izquierda del río Henares es un entorno natural privilegiado de gran valor ambiental para conocer más sobre la Naturaleza y la Historia de la ciudad. Se encuentra bajo la figura de protección Monte de Utilidad Pública de la Comunidad de Madrid.

La Ruta de la Puerta Verde es una ruta circular, de 5,2 km. Tiene una duración de 3 horas. En esta ruta destaca la avifauna forestal. Dificultad baja.

La Ruta del Ecce-Homo es lineal, 10,3 km (ida y vuelta). Tiene una duración de 5 horas. En esta ruta destacan las vistas panorámicas y el interés botánico. Dificultad media-alta.

La Ruta del Castillo Árabe es lineal, de 8 km (ida y vuelta). Tiene una duración de 3,5 horas. En esta ruta destacan las ruinas de Qal'at - Abd al-Salam y el bosque de ribera. Dificultad media.

RUTAS CARDIOSALUDABLES

Estas rutas son de conexión de parques y zonas verdes urbanas, que confeccionan un itinerario circular o de enlace con las rutas de naturaleza.

Ruta Arboreto Dehesa del Batán - Parque de la Juventud. Ruta de ida y vuelta, de 10 km y 3 horas de duración. Ruta urbana que permitirá descubrir interesantes zonas verdes como el antiguo parque del vivero, hoy Arboreto Dehesa del Batán.

Ruta Parque de los Sentidos - Parque de los Reyes Magos. Ruta de ida y vuelta, de 7 km. de longitud y 2 horas y media de duración. Ruta urbana que, partiendo del Parque de los Sentidos (Jardines de Juan Pablo II) permite acceder al barrio del Chorrillo por el corredor verde del Parque Félix Rodríguez de la Fuente.

Ruta Parque Pasillo Verde del Camarmilla - La Garena. Ruta de ida y vuelta, de 10 km y 3 horas de duración. Ruta urbana que discurre desde el desconocido e interesante parque pasillo verde del Camarmilla hasta el Parque Lineal Isaac Peral, pasando por los Parques Santa Rosa de Lima y Arturo Soria.

ACTIVIDADES AULA DE NATURALEZA

Las actividades programadas en el Aula de Naturaleza de Los Cerros de Alcalá están dirigidas a público familiar a partir de 4 años. Tendrán una duración de 2 horas y en ellas se desarrollarán experimentos, juegos, talleres, etc. cuyo objetivo es acercar a los participantes a la Naturaleza. El Aula se localiza a 300 m. del aparcamiento de entrada de Los Cerros (M-300 frente Cementerio Jardín), los caminos de acceso están señalizados.

MAYO

Sábado, 25 de mayo

11:00 a 13:00 h. Ruta de las cigüeñas

Salida Estatua Plaza de Cervantes

Domingo, 26 de mayo

10:30 a 13:00 h. Ruta cardiosaludable 2: Parque de los Sentidos - Parque de los Reyes Magos

Salida Av. de los Jesuitas esquina c/ Agustín Rúa Bastos

JUNIO

Sábado, 1 de junio

10:30 a 13:30 h. Ruta de la Puerta Verde

Salida Aparcamiento de Los Cerros (M-300)

Domingo, 2 de junio

10:30 a 13:00 h. Ruta Flora y Fauna del Henares

Salida Casa de la Juventud

Sábado, 8 de junio

10:00 a 14:00 h. FIESTA DEL MEDIO AMBIENTE

Parque de la Juventud

Domingo, 9 de junio

9:00 a 14:00 h. Ruta de los Descansaderos

Salida Estatua Plaza de Cervantes

Sábado, 15 de junio

10:00 a 13:30 h. Ruta del Castillo Árabe

Salida Aparcamiento de Los Cerros (M-300)

Domingo, 16 de junio

11:00 a 13:00 h. Taller

Aula de la Naturaleza de Los Cerros de Alcalá

Sábado, 22 de junio

10:30 a 13:30 h. Ruta cardiosaludable 1: Arboreto

Dehesa del Batán -

Río Henares

Entrada Parque Arboreto Dehesa del Batán

Domingo, 23 de junio

10:30 a 13:00 h. Ruta Flora y Fauna del Henares

Salida Casa de la Juventud

Sábado, 29 de junio

9:30 a 13:30 h. Ruta de la laguna - avutardas

Salida del Apeadero de Renfe Universidad

Domingo, 30 de junio

10:30 a 13:30 h. Ruta cardiosaludable 3: Parque

Pasillo verde del Camarmilla - La Garena

Salida Avda. Europa 1

¡UN DÍA DE BUENAS EMOCIONES!
ACTIVIDADES GRATUITAS. TE ESPERAMOS.
NECESARIA INSCRIPCIÓN EN TODAS LAS ACTIVIDADES

Para información, inscripciones o para solicitar otras actividades contactar con la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad en:
C/ Bosnia Herzegovina, 6, Planta Baja
28802 Alcalá de Henares
Tel. 91 888 33 00 Ext. 3230/3284
mambiente-educacion@ayto-alcaladehenares.es



FIESTAS JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO II

DEL 29 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 2019



Junta Municipal Distrito II

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.alcala-de-henares.es

EXPOSICIÓN DEL 27 DE MAYO AL 2 DE JUNIO

(De 09,00 a 20,30 h.)

- De pintura, en el Salón de Actos de la Junta Municipal del Distrito II (Avda. Reyes Católicos, 9). Inauguración día 27, a las 18,00 h.

(De 17,00 a 21,00 h.)

- Trabajos del taller de manualidades de la Asociación de Vecinos Cervantes, C/ Diego López de Zúñiga, 26 Bis (Local Asociación de Vecinos).

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

- Presentación de fotografías hasta el día 22 de mayo.
- Consultar bases en la Junta Municipal del Distrito II y en www.alcala-de-henares.es.

CONCURSO DE PINTURA

- Presentación de pinturas hasta el día 22 de mayo.
- Consultar bases en la Junta Municipal del Distrito II y en www.alcala-de-henares.es.

Actividades cofinanciadas al 50% por el Fondo Social Europeo y la Comunidad de Madrid en el marco del Programa Operativo FEDER 2014-2020, Eje 1: Fomento del empleo sostenible y de calidad y de la movilidad laboral. Prioridad de Inversión 4a: La igualdad entre mujeres y hombres en todos los ámbitos, incluido el acceso al empleo, la promoción de la carrera profesional, la conciliación de la vida personal y laboral, la conciliación igual, igualdad de género, Valor de la Comunidad de Madrid.



MIÉRCOLES 29 de Mayo
VISITA CULTURAL. Salida desde IMD II. 10,00 h. Colegio Universitario (Inscripciones IMD II, hasta completar grupo)

JUEVES 30 de Mayo
VISITA CULTURAL. Salida desde IMD II. 10,00 h. Colegio Universitario (Inscripciones IMD II, hasta completar grupo)
EXHIBICIÓN DE MUYILLANOS/C. Civitas M^a. Zambrano. 18,30 h.
A cargo de Asoc. Mujeres Distrito IV
CURSO DE DEFENSA PERSONAL FEMENINA. Pabellón Esp. Fernando. 19,30 h.
(Inscripciones IMD II, hasta completar grupo)

VIERNES 31 de Mayo
VISITA CULTURAL. Salida desde IMD II. 10,00 h. Colegio Universitario (Inscripciones IMD II, hasta completar grupo)
TREN TURÍSTICO. Salida Plaza Sus. Niños. 10,00 h. Santos Niños Complutum Casa Hippolytus (Inscripciones IMD II, hasta completar grupo)
EL ÁRBOL DE LOS BUENOS TRÁTOS. Plaza de la Alegría. 12,00 h.
Actividad de desarrollo comunitario. A cargo de Liga Española de la Educación y la Cultura Popular - Proyecto Interbarrios.
INVENTOS CON CREADORAS*. Aula 1 IMD II. 18,30 h.
Fabricación de slime fluorescente. Edades de 5 a 11 años (Inscripciones IMD II, hasta completar grupo)
CUENTACUENTOS "Mandala Koda". Salón de Actos IMD II. 19,00h.
A cargo de Sencilla
EXHIBICIÓN DE ARTES MARCIALES, BAILES MODERNO Y CLÁSICO Y MASTER CLASS DE ZUMBA. Pabellón Esp. Fernando. 19,00 h.
RITMOS LATINOS Y VELADA DE BAILE SOCIAL, SALSA, KIZOMBA, BACHATA... Parque Tierno Galván. 21,30 h.
A cargo de Esperanza Rodríguez y el equipo de 360ºstudios
ACTIVIDAD PRÁCTICA ASTRONÓMICA. IMD II y C/ A. M. del Río. 21,30 h.
Charla con proyección de constelaciones y después visionado de Camélex Globulines, Inqiter... (Inscripciones IMD II, hasta completar grupo)
VERRENA POPULAR. Plaza del Busto. 21,30 h. A cargo de la Orquesta Nueva Era.

SÁBADO 1 de Junio
VISITA GUIADA A COMPLUTUM. Ciudad Romana Complutum. 10,00 h.
(Sin reserva)
TORNEO DE AJEDREZ. Pabellón Alicia Larrocha. 10,00 h.
Sistema suizo 4 a 7 rondas. Premios a los primeros clasificados.
Inscripciones en torneosajedrezalcala@gmail.com
CAMPEONATO DE MUS (1ª Ronda). Plaza Rodrigo de Triana. 10,00 h.
(Inscripciones IMD II)

CASTILLOS HINCHABLES. Plaza del Busto y Parque T. Galván. 10,00 h.
TALLER DE CHAPAS POR LA IGUALDAD*. Plaza del Busto. 10,30 h.
Crea una chapita para tu tipo. Edad de 5 a 12 años
GYMKHANA FOTOGRAFICA. Centro Sociocultural Zulema. 11,00 h.
Imprescindible llevar cámara o móvil. Edad de 6 a 12 años.
Inscripciones en objetivosalcala@gmail.com A cargo A. Fotografías Objetivos Académicos
TALLER DE RECICLAJE MENTAL (monederos). Aula 1 IMD II. 11,00 h.
A cargo de Asociación de Mujeres Distrito IV
(Inscripciones IMD II, hasta completar grupo)
ACTUACIÓN DE CORAL Y BONDALLA. Plaza del Busto. 11,30 h.
Del Coro y Rondalla del Henares y C. Mayores R. Católicos
VISITA GUIADA CASA DE LOS GRIFOS. Casa de los Grifos. 12,00 h.
(Inscripciones IMD II, hasta completar grupo)
VISITA TEATRALIZADA A COMPLUTUM. Ciudad Romana Complutum. 12,00 h. (Sin reserva)
SIENTE EL RITMO Y CREA TU CANCIÓN. Centro Sociocultural Zulema. 18,30 h.
A cargo de A. Musical Humildad y Fe
GYMKHANA EN VALORES. CEIP Juncal. 18,30 h.
A cargo del Colectivo C.A.I.E.
TALLER DE INTELEGENCIA Y DESARROLLO PERSONAL
"Y si me equivoco... ¿Qué?". Centro Sociocultural Zulema. 19,30 h.
A cargo de Asoc. APRODEM, actividad en familia.
TEXTIL INFANTIL* Kandelinos para Rig*. CC. María Zambrano. 19,30 h.
A cargo del Grupo de Teatro Independiente Alcalaíno
ACTUACIÓN GRUPOS CASAS REGIONALES. Plaza del Busto. 20,00 h.
Castilla y León, Galicia, Extremadura y Asturias
EXHIBICIÓN DE COREOGRAFÍA Y BAILE. Parque Tierno Galván. 21,00 h.
A cargo de Dúo Espectáculos Jazz Art

DOMINGO 2 de Junio
CAMPEONATO DE MUS (Fase final). Plaza Rodrigo de Triana. 10,00 h.
CASTILLOS HINCHABLES. Plaza 1ª de Mayo. 10,00 h.
CUENTACUENTOS "Arenas y Clementina". Centro Socio Cultural Zulema. 10,30 h.
TALLER "La Tortuga Clementina" Y PINTACARAS. A cargo de A. Cultural Malaya
CINEFESTIVAL ILUSTRACIONES, PINTURA DE JUEGOS EN EL SUELO
Centro Sociocultural Zulema. 10,30 h.
A cargo Centro Formación y Atención Sociopedagógica Las Naves
COMBATE DE ARQUEROS Parque Tierno Galván. 11,30 h.
Tiro y batallas con arco y flechas de espuma
FIESTA DE LA ESPUMA. (Bata 1ª de Mayo). 13,00 h.
ACTUACIÓN GRUPO BOLEROS MUNARASAS. Salón de actos IMD II. 19,30 h.
ACTUACIÓN GRUPOS CASAS REGIONALES. Plaza del Busto. 20,00 h.
Andalucía y Castilla la Mancha



Visita guiada municipal

La Muralla Encendida

Visita Guiada en horario nocturno a la antigua muralla medieval y al Antiquarium del Palacio Arzobispal. Incluye la iluminación de los lienzos interiores.

La visita comenzará en la Torre XIV del recinto amurallado del antiguo alcázar. El Antiquarium recoge los restos del Palacio Arzobispal, recorriendo las galerías del Ave María, el gran patio de Fonseca y la famosa escalera de Covarrubias. Se subirá a la muralla medieval, visitando el interior de sus torres.

Esta visita tendrá lugar los **viernes y sábados, comenzando el 19 de abril**:

Abril y mayo: 20:30h.

Junio y julio: 21:30h.

Octubre y noviembre: 19:30h.

- Punto de encuentro: Torreón XIV. Calle Cardenal Sandoval y Rojas
- Precio de la Visita: 3 euros. Niños menores de 10 años gratuito

Recomendable Reserva Previa de las visitas

Oficinas Municipales de Turismo
☎ 91 889 26 94/ 91 881 06 34

Reserva online:
www.turismoalcala.es

El pago se podrá realizar al hacer la reserva o minutos antes de iniciar la visita en el punto de encuentro.

EL FESTIVAL DE TEATRO “GENIOS POR DESCUBRIR” VOLVIÓ A MOSTRAR EN EL TEATRO SALÓN CERVANTES LAS CAPACIDADES ARTÍSTICAS DE LAS PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL



El alcalde, Javier Rodríguez Palacios, el concejal de Acción Social, Suso Abad, y la concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo, acudieron al Teatro Salón Cervantes para asistir al XIII Festival de Teatro “Genios por descubrir”, organizado por el Centro Ocupacional Municipal “El Molino”, gestionado por la Fundación Aldaba, con la colaboración de Barabú Payasos. Se trató

de una iniciativa que nació en 2007 con el objetivo de permitir a los usuarios de los Centros Ocupacionales subirse a un escenario tan emblemático como es el Teatro Salón Cervantes, y dar a conocer el teatro a personas que nunca antes habían estado en él, así como mostrar a profesores y escolares la creatividad de un colectivo que tiene cualidades artísticas y capacidad de

emocionar con sus singulares espectáculos. Este año participaron seis grupos: Ayer, 22 de mayo, actuaron el CADP Arganda, la Escuela de Música para Todos, Asociación Música y Discapacidad, el CADP Reina Sofía de San Martín de Valdeiglesias y el CADP Mirasierra. Hoy lo han hecho Danza Down Compañía Elías Lafuente (Madrid) y el COM El Molino (Alcalá de Henares).





Pub Milord

**Un clásico para disfrutar
de una copa en uno
de los locales
más elegantes de Alcalá**

C/ Flores 6 - Alcalá de Henares



CURSO DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE 2019-2020

INFORMACIÓN:

DEL 11 AL 24 DE JUNIO DE 2019

INSCRIPCIONES:

25 DE JUNIO. 10:00 HORAS

CASA DE LA JUVENTUD

Avda. del Val, 2. Alcalá de Henares

De lunes a viernes de 10:00 a 13:30 horas

De lunes a jueves de 18:00 a 21:00 horas

☎ 91.889.66.12

☎ 646.081.118

📷 @fracjuventudalcala

📘 FRAC. Juventud Alcalá

TITULACIÓN OFICIAL

ALBERT RIVERA E IGNACIO AGUADO ESTUVIERON “DE CAÑAS POR ALCALÁ”

Rivera: “Estamos muy cerca de ganar y de conformar un Gobierno naranja, liberal y reformista en Madrid”



• Aguado: “Nos falta un escaño para liderar un Gobierno en Madrid del que os sentiréis orgullosos alcalaínos, madrileños y españoles”

Rivera: “*Estamos muy cerca de ganar y de conformar un gobierno naranja, liberal y reformista en Madrid*”, así lo ha asegurado el presidente de Ciudadanos (Cs), Albert Rivera, acompañado del candidato del partido naranja a la presidencia de la Comunidad de Madrid, Ignacio Aguado, en una edición de la ruta “*De cañas con Rivera y Aguado*” que ha tenido lugar en el municipio madrileño de Alcalá de Henares.

El líder de Cs llamó a coger la papeleta naranja porque, en sus palabras, “*tiene doble sentido*”. “*Por un lado*”, afirmó, “*significa votar a los candidatos de Ciudadanos y, por otro, tiene el valor de la dignidad*”.

“*La papeleta de Ciudadanos es la papeleta de la dignidad*”, indicó Rivera, especificando que votar al partido liberal es “*enarbolar la dignidad que se levantó en el Congreso para defender a los españoles frente a los golpistas y sus cómplices, la de los que defienden la igualdad y la libertad en España y la que no teme a los chantajistas sino*

que les planta cara”. “*Estamos muy cerca de ganar en la Comunidad de Madrid, en el Ayuntamiento de la capital y en los municipios de la*

parte del proyecto firme, emergente, creciente, limpio y libre que es Ciudadanos”.

En este sentido, el presidente del partido naranja dijo que “*la garantía de la libertad es el partido liberal*” porque “*defendemos la libertad en todos los sitios*”. “*La libertad, de hecho, la llevamos tatuada*”, ha añadido, animando a votar para ser “*la resistencia de la igualdad y el dique de la libertad*” en las comunidades y en los municipios de España.

Por su parte, el candidato de Cs en la Comunidad de Madrid, Ignacio Aguado, apeló “*al voto útil de los madrileños el 26 de mayo*” e insistió en que “*estamos a un escaño, a un paso de liderar un Gobierno en Madrid del que os sentiréis orgullosos alcalaínos, madrileños y españoles*”. Por último, el líder de la formación naranja en Madrid en-



salzó el trabajo realizado por el candidato local, Miguel Ángel Lezcano, “*Es buena gente, se conoce la ciudad de arriba abajo, está cerca de autónomos y de emprendedores y tiene un proyecto de ciudad*”.

300 PARTICIPANT CROSS ESCOLAR D



Celebrado en la pista de atletismo Antonio Fernández Ortiz de la Ciudad Deportiva Municipal El Val y sus alrededores, el octavo cross escolar de la temporada transcurrió en un ambiente festivo y en él participaron niños y niñas de las categorías cadete, infantil, alevín, benjamín, y prebenjamín; aprovechando ese ambiente

festivo y familiar se celebró también la tercera edición de la carrera de madres, padres y familiares. Antes de la entrega de medallas y trofeos a los ganadores del cross, se procedió a dar diferentes cheques a asociaciones de la ciudad: en primer lugar, se hizo entrega de un cheque por valor de 300€, cortesía del



ES EN EL ÚLTIMO E LA TEMPORADA



Club Ajalkalá de atletismo, a las Asociaciones que formaron parte del “Día del Atletismo Popular”, del pasado mes de marzo, por su incansable labor. Acudieron al acto: D. Víctor Menéndez, presidente de la Asociación VIVE CON JIMENA, que recauda fondos para dar a conocer e investigar el Síndrome de

Angelman (Enfermedad rara); D. Fco. Miguel Escobar, presidente de la Asociación ARAFVY, cuya misión es ayudar y recuperar a las personas adictas en su recuperación personal y social, mediante terapias en grupo de autoayuda y actividades socios culturales; Dña. Miriam Andina, secretaria de la Asociación ADACH



GASOLINERA AVIA



**SURTIDORES DE AUTOPAGO
(GASOLEO A, GASOLINA 95)**

GASÓLEOS DAGANZO



blackTire
servicio de neumáticos



**Neumáticos - Alineación - Escapes
Amortiguadores - Iluminación
Cambio de Aceite - Electricidad
Mecánica - Baterías - Pre-ITV**



MICHELIN

INSA TURBO

GOODYEAR



NEXEN

RODATEC



PUENTE Y BOXES DE LAVADO ASPIRADORAS

C/ Méjico, 17 - Polg. El Olivar - Alcalá de Henares Telf.: 91 884 25 15

avialcala@gasoleosdaganzo.es gilexplotacion@gasoleosdaganzo.com

Horario de Lunes a Viernes de 06:00h a 23:00h / Sábados, Domingos y Festivos de 07:00h a 23:00h



(Asociación de Diabéticos de Alcalá y Corredor del Henares), cuyo fin es ayudar y apoyar a las personas con diabetes y asesorar a las familias, informando y formando a los mismos sobre la enfermedad; Dña. Sara del Rosal, secretaria de la Asociación APHISA, que acudió con su hijo David Gracia. Asociación que tiene como principal objetivo defender los derechos y mejorar la calidad de vida de las personas con

discapacidad y de sus familias, orientadas siempre por los principios de integración y normalización social; y Dña. Sonia en representación de la Asociación UNO ENTRE CIENTOS, única ONG en España comprometida en dedicar todos los beneficios de sus actividades a un proyecto anual de investigación contra la Leucemia infantil. Además, se homenajeó a los dos deportistas que obtuvieron el 10 y 20 puesto en el

Cross Autonómico representando a la ciudad de Alcalá, y a los colegios con más participación en los cross celebrados a lo largo del año entre ellos el Filipenses y el Mozart. Acudieron a la entrega de premios como representantes político don Javier Rodríguez Palacios, alcalde de la ciudad; don Alberto Blázquez, concejal de deportes y don Marcelo Isoldi, concejal del Partido Popular.





**SALA DE JUEGO
APUESTAS DEPORTIVAS
SPORTS CAFE
CALLE NEBRIJA 9**



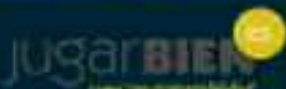
TU ESPACIO DE JUEGO EN ALCALÁ
RULETA ELECTRÓNICA
MÁQUINAS DE AZAR
JACKPOTS SORTEOS
EVENTOS EN DIRECTO
AMBIENTE EXCLUSIVO



+18



www.salonesallin.com



Gastronomía Asturiana







C/ Teniente Ruiz, 17 - Alcalá de Henares
Teléfono: 91 021 89 72





Fabada - Compango
Gran Variedad de Quesos
(Cabrales, Pitu, Gamonedo)

Cachopo, Morcilla, Chorizos,
Sidra Natural y Asturiana con D.O.

Disponemos de una carta
con más de 50 variedades de vinos

MENU PARA LLEVAR 6 EUROS





Al acto de entrega de premios del último cross escolar de la temporada acudieron como representantes político don Javier Rodríguez Palacios, alcalde de la ciudad; don Alberto Blázquez, concejal de deportes y don Marcelo Isoldi, concejal del Partido Popular.





LA HÍPICA DE ALCALÁ ACOGIÓ EL CONCURSO HÍPICO NACIONAL DE SALTO DE OBSTÁCULOS



El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, y el concejal de Deportes del Ayuntamiento, Alberto Blázquez, acudieron al Concurso Hípico Nacional de Salto de Obstáculos de categoría 4 estrellas, organizado por el Centro Deportivo Socio Cultural Militar “Alcalá”, y que contó con la colaboración del Ayuntamiento Complutense. Se trata de una prestigiosa competición que se celebró la primera vez en 1945, que a su vez constituye un evento importante para dar a conocer la ciudad así

como para atraer turismo. El evento se celebró en las instalaciones de la “Hípica de Alcalá” y congregó a un elevado número de participantes.



MOSQUITERAS ENROLLABLES EN BLANCO TAMBIÉN EN PLATA Y BRONCE !!En 48h. fabricadas para retirar del taller!! (sólo para mosquiteras en color blanco)

Mosquiteras enrollables - BLANCO

Alto	Ancho				
		1.000	1.200	1.500	1.800
	1.000	35€	37€	43€	51€
	1.200	38,5€	39€	45€	54€
	1.350	38€	41€	47€	56€
	1.800	46€	48€	54€	63€
	2.400	51€	54€	61€	70€

20

de ex

PL y BR (+8%). RAL 3005, 3007, 6005, 6009, 7011, 8014 y negro mate (+16%)
 Resto de colores, maderas y metalizados, consultar precios. *Precios SIN IVA

20 Más de años de experiencia

VENTANAS DE MÁXIMA EFICIENCIA ENERGÉTICA

INFÓRMASE DE NUESTRAS OFERTAS EN VENTANAS

Telf.: 918 876 597
916 730 935

C/ Senda Galiana 5-D. Colada
cerramientos@cyjmoreno.com

Ventanas RPT (Rotura Punto Térmico)

Alto	Ancho		
	1.000	1.200	1.400
1.000	360€	385€	400€
1.200	400€	415€	434€
1.500	460€	425€	443€

Serie RT-40, de aluminio anodizado / lacado en blanco, con perfiles de aluminio, paneles térmicos, cristal Guardasol 4164, o Cristal Inmagor®.

Cerramientos J. Moreno
ALUMINIO Y PVC



El acto sirvió para entregar las medallas a jugadores y entrenadores

CLAUSURA DE LA LIGA PREBENJAMÍN Y CHUPETÍN DE FÚTBOL SALA

Rodeados de padres, familiares y amigos, los jugadores y jugadoras de los veinte equipos que componen la Liga de Fútbol Sala en su categoría de prebenjamín y chupetín recibieron las medallas que les acreditan como deportistas que encarnan los valores del esfuerzo, del trabajo en equipo y del respeto por el rival. El lugar elegido para la celebración

de este acto fue el campo número 2 de las pistas cubiertas de El Val, cancha donde han tenido lugar muchos de los partidos entre equipos de colegios tan importantes en Alcalá como el Lope de Vega o El Gredos San Diego, clubes como el Espartales o El Inter Movistar o incluso equipos de otros pueblos como el Villa de Meco





El lugar elegido para la celebración de este acto fue el campo número 2 de las pistas cubiertas de El Val, cancha donde han tenido lugar muchos de los partidos entre equipos de colegios tan importantes en Alcalá como el Lope de Vega o El Gredos San Diego







EL CICLO DE CONCIERTOS DE
PRIMAVERA “MÚSICA EN EL KIOSCO”
CIERRA CON GRAN ÉXITO DE PÚBLICO

La Banda Sinfónica Complutense ofreció el cuarto y último concierto del Ciclo “Música en el Kiosco”, que llenó el entorno del Kiosco de la Música, en la Plaza de Cervantes, de acordes dirigidos a todos los públicos, especialmente a los más pequeños. Al igual que los tres conciertos que corrieron a cargo tanto de la Banda Sinfónica Complutense como de la Banda del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares, fueron numerosas las



personas que disfrutaron de estos conciertos de primavera, organizados con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. La concejala de Cultura, María Aranguren, se mostró muy satisfecha por *“la estupenda acogida que ha vuelto a tener una año más el Ciclo, donde el repertorio musical ha sido del agrado de todos los públicos”*.

ALCALÁ ACOGIÓ EL PASADO SÁBADO EL
VI CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA EN LAS
CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD



La Capilla de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá acogió el sábado 18 de mayo el concierto ofrecido de forma gratuita por el Grupo Barroco de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, incluido en el VI Ciclo de conciertos “Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España”. El alcalde, Javier Rodríguez Palacios, y la concejala de Cultura, María Aranguren, asistieron al mismo. El Ciclo

lleva una selección de la mejor música de cámara a espacios históricos, civiles y religiosos de las 15 ciudades españolas distinguidas como Patrimonio Mundial por parte de la UNESCO, que sirven de escenarios excepcionales para la celebración de estos conciertos de música de cámara. Las actuaciones comenzaron en marzo en la ciudad de Cuenca, y finalizarán el 15 de junio en Córdoba.

SALEN A LA VENTA LAS ENTRADAS PARA EL FESTIVAL CLÁSICOS EN ALCALÁ



Ye pueden adquirir las entradas para la programación de Clásicos en Alcalá, el

festival de artes escénicas organizado de manera conjunta por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid. Una cita que se celebrará en la ciudad complutense hasyta el 7 de julio.

El festival, dirigido por Darío Facal y Ernesto Arias, apuesta con firmeza por la accesibilidad económica de sus espectáculos, con entradas a precios muy asequibles y los descuentos habituales del teatro. Asimismo, se ha programado un buen número de espectáculos gratuitos.

Entre ellos, las funciones y recitales que tendrán lugar en el Patio Cervantes 10, aquí la entrada será libre hasta completar aforo y podrá recogerse previamente en el mismo espacio, o las sesiones de cine que se celebrarán los días 18 y 25 de junio y el 2 de julio en el Teatro Salón Cervantes. También estas serán de entrada libre hasta completar aforo y, para disfrutarlas, los espectadores deberán recoger sus pases previamente en la taquilla del mismo teatro.

Toda la programación, ya en la web del festival

Alcalá de Henares vivirá durante 25 días una profunda inmersión en el legado de los clásicos desde una óptica amplia, multidisciplinar y contemporánea. Teatro, danza, música, poesía, cine, talleres o performances de compañías nacionales, locales e internacionales convivirán con vecinos y visitantes en esta fiesta



54 espectáculos de diferentes disciplinas artísticas, con seis estrenos absolutos, llenarán de vida Alcalá de Henares hasta el 7 de julio.

artística que cumple ya 19 ediciones. Clásicos en Alcalá llega a la víspera de su 20 aniversario con 54 espectáculos, seis de ellos estrenos absolutos, entre otros debuts nacionales y regionales que desde hoy se pueden consultar en www.clasicosenalcala.net, la web del Festival de Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares. El Corral de Comedias y el Teatro Salón Cervantes no faltan a la cita como escenarios habituales de la muestra. Pero tampoco faltarán el Patio de Santo Tomás de Villanueva, en la Plaza de San Diego; el Patio Cervantes 10, con acceso desde la Plaza de Cervantes; el recinto del Distrito V,

donde cada año se celebra la Hoguera de San Juan, este año al calor de las palabras encendidas de una batalla de gallos; o la calle, que volverá a ser el lugar predilecto para la ambientación más animada y familiar de una convocatoria diseñada para todos los públicos. Las entradas se pueden adquirir a través de www.ticketea.com, así como en las taquillas del Teatro Salón Cervantes. Los pases con descuento solo estarán disponibles a través de las taquillas del mismo Teatro Salón Cervantes. Se podrá seguir el día a día del Festival en su web www.clasicosenalcala.net y a través de sus perfiles en redes sociales: Facebook (@ClasicosAlcala)

EL FESTIVAL CLÁSICOS EN ALCALÁ CONCEDE A DECLAN DONNELLAN EL PREMIO FUENTE DE CASTALIA 2019

• Darío Facal y Ernesto Arias, directores del Festival de Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares, destacan, entre los motivos para otorgar el galardón al dramaturgo inglés fundador de la compañía Cheek by Jowl, su capacidad para “renovar y revitalizar las formas de abordar los clásicos”.



De la Fuente de Castalia, que manaba en el monte del Parnaso,

surtían las aguas o vapores de donde bebían los poetas su inspiración. Y ahora bautiza al premio que, en cada una de sus ediciones desde 2006, concede el festival Clásicos en Alcalá como reconocimiento a **“aquellas personas o instituciones que a lo largo de su trayectoria vital o profesional hayan ejercido su talento y su trabajo para propiciar el deleite de los otros”**, expresa la organización de este certamen de artes escénicas impulsado de manera conjunta por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid.

Darío Facal y Ernesto Arias, nuevos directores del festival tras la marcha al Teatro La Abadía de Carlos Aladro, han decidido conceder al dramaturgo inglés Declan Donnellan el Fuente de Castalia de la edición 19 de esta fiesta de las artes escénicas, que se celebrará del 13 de junio al 7 de julio, como siempre en la ciudad complutense. Y lo hacen por considerar al creador **“un indiscutible y fundamental referente de la escena capaz de renovar y revitalizar las formas de abordar los clásicos, ya que, gracias a sus reveladoras puestas**



Declan Donnellan

en escena, la contemporaneidad de los textos que aborda se hace aún más evidente”, señalan.

Un clásico en sí mismo. Inglés de padres irlandeses, Declan Donnellan nació en Manchester en 1953. En 1981 fundó, junto con el escenógrafo Nick Ormerod, la compañía Cheek by Jowl, que hoy es un icono entre las agrupaciones que revisitan a los grandes del teatro. Y Donnellan, un auténtico oráculo que ha versionado con ella cerca de cuarenta títulos, de Sófocles a Racine o Chejov, aunque fundamentalmente se ha ocupado de Shakespeare, vistiendo en chándal a su Pericles o restándole sangre a Macbeth. Marcan sus montajes a todo verso la irreverencia, la obsesión

por mostrar lo inoxidables que son los clásicos y la reivindicación del trabajo del actor, que también ha expresado en El Actor y la Diana, ensayo originariamente escrito en ruso porque Donnellan es un habitual de la escena de Moscú desde que conoció por casualidad a Lev Dodin, director artístico del Teatro Maly de San Petersburgo. También se lo ha reclamado en el Festival de Avignon, el Piccolo Teatro de Milán y, en España, el Teatro Español o el Centro Dramático Nacional. Acumula varios galardones internacionales, entre ellos cuatro Premios Olivier. **Un encuentro único** Donnellan recibirá la escultura de Jorge Varas que conmemora el Fuente de Castalia el próximo 22 de junio, de manos del alcalde de Alcalá de Henares en una ceremonia privada. Además, como parte de la programación del festival, que este año contará con 54 espectáculos (seis de ellos estrenos absolutos), el dramaturgo impartirá un taller actoral, entre el 21 y el 23 de junio, en la ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Se podrá seguir el día a día del Festival en su web www.clasicosenalcala.net y a través de sus perfiles en redes sociales: Facebook (@ClasicosAlcala) · Instagram (@clasicosalcala) · Twitter (@clasicosalcala)

S U C E S O

Trabajadoras de Iveco:
"Estoy alucinada. Me acabo de enterar
de que se ha suicidado Verónica"

Un whatsapp entre sus compañeras fue el medio por
el que se enteraron que se había suicidado Verónica.



Noticia. elmundo.es
«Estoy alucinada,
me acabo de ente-

rar que se ha suicidado Vero», así se enteró el grupo de carretilleras de la planta de Iveco que **había fallecido su compañera**. Madre de dos hijos de 9 meses y de cuatro años, Verónica, de 30, se quitó la vida el pasado sábado tras la **difusión de un vídeo sexual** entre sus compañeros de empresa. Verónica había tenido una relación con otro trabajador de la compañía hacía cinco años. Tras abandonarla y negarse a volver con él, **el joven, despechado, optó por enviar el vídeo**. La tormenta comenzó la semana pasada cuando ese contenido, en el que aparece ella sola, comenzó a circular por los teléfonos de muchos trabajadores de una compañía con sede en la Avenida de Aragón de San Fernando de Henares cuenta con unos 2.500 empleados. Verónica, **de carácter «alegre y muy positivo»**, según sus compañeras, empezó a mostrar un semblante «triste» cuando se enteró de la difusión del vídeo.

El jueves acudió a Recursos Humanos a comentar lo que estaba sucediendo y desde allí la exhortaron a que lo denunciase, pero ella renunció. La empresa señaló a este periódico que **aplicó el protocolo que tiene para estos asuntos** y que se le ofreció un cambio de puesto o una baja pero que ella lo rechazó.

Sus compañeras, en cambio, aseguran que ella les comentó ilusionada que cambiaría a la **sección de pintura** (ella estaba en ejes) y pasaría al turno de mañana (ella tenía horario rotatorio).

"SE FUE FATAL" Sin embargo, el viernes su marido se enteró de lo sucedido y a ella **le dio un ataque de ansiedad** cuando lo supo. Una amiga la tuvo que acompañar a su domicilio. «Se fue fatal, imagino que por lo que le esperaba en casa», explicó una compañera a EL-MUNDO. Sería la última vez que la verían en la fábrica, ya que lo siguiente fue el fatídico mensaje en el que se comunicó su fallecimiento. Cuentan sus allegados que **la madre de Verónica** tuvo que preguntar a sus compañeros de trabajo en el velatorio de su hija la razón que le había llevado a tomar esa decisión tan drástica.

Sus compañeros, especialmente los que trabajaban codo con codo con ella, **están consternados con lo sucedido**. «Han sido compañeros que pensaban que era una broma y que no hacían daño [los que han intercambiado el

vídeo]. Gente que ella conocía desde hace tiempo pero **es gente mala, tóxica**», expresó Nerea, otra trabajadora. La indignación entre la plantilla ha provocado varias concentraciones frente a la sede de la compañía y se proponen hacerlas durante toda la semana para que esto «no vuelva a suceder». **«Son cosas que duelen en el alma»**, comentó otro trabajador. La Policía Nacional investiga los hechos como suicidio, después de que la mujer apareciese ahorcada en su domicilio de Alcalá de Henares. Sin embargo, desconocían la existencia del vídeo sexual hasta ayer y ya han empezado a investigar la **difusión del vídeo** entre los compañeros de la empresa. Si se consigue certificar la versión del despecho del amante de Verónica, podrían investigar a éste por extorsión.

PENA DE PRISIÓN. El artículo 197 del Código Penal castiga con una pena de pri-



sión **de tres meses a un año de prisión** o una multa de seis a 12 meses "el que, sin autorización de la persona afectada, difunda, revele o ceda a terceros imágenes o grabaciones audiovisuales de aquélla, que hubiera obtenido con su anuencia,... cuando la divulgación menoscabe gravemente su intimidad personal". El sindicato CCOO denunciará ante la Inspección de Trabajo a la empresa Iveco por no activar el protocolo de acoso sexual. También considera que la empresa automovilística incumplió la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, al no evaluar el riesgo **ni adoptar medidas preventivas**.

La versión de la empresa es que le pidieron que denunciase y le ofrecieron un cambio de puesto o **que se acogiese a una baja temporal**, pero ella rechazó esas opciones. Según la compañía, no había constancia de que la distribución del vídeo fuera masiva, sino que se distribuyó en su entorno. Varias jóvenes se abrazaron entre lágrimas al finalizar la concentración, que **reunió a unos 300 trabajadores a las puertas de la empresa**. A la salida, una compañera lanzó un mensaje a los implicados en la situación: «Cada uno tiene que hacer análisis de conciencia de lo que ha hecho».

LECTURA DRAMATIZADA SOBRE LA
VIDA Y OBRA DE LA POETA CUBANA,
CARILDA OLIVER LABRA

Carilda Oliver nace en la ciudad de Matanzas, (Cuba) el 6 de julio de 1922, y muere el 29 de agosto de 2018. Matanzas es una preciosa ciudad del norte de la isla de Cuba, a 90 Km de la Habana. Pro la ciudad corren los ríos San Juan, Canímar y Yamurí. Carilda se

de la fiebre, donde incluye un poema que escribió cuando tenía 24 años, Me desordeno, amor, me desordeno. Envía a Sierra Maestra el poema Canto a Fidel. En 1965 escribe Discurso de Eva, aunque se publica en 1984. Desparece el polvo se publica



graduó en bachiller de letras y ciencias en el Instituto de Segunda Enseñanza de Matanzas, en 1940. Fue profesora de dibujo y pintura, dio clases de inglés en varios institutos. Más tarde se doctoró en Derecho Civil por la Universidad de La Habana. Preludio Lírico fue su primer libro de poemas, que se publicó en Matanzas, en 1943. El poemario representó su entrada en el mundo literario. Ingresó en la Peña Literaria de Matanzas, de la que fue presidenta. Al sur de mi garganta fue publicado en 1949, poemario que recibirá el Premio Nacional de Literatura de 1950. Tuvo otros reconocimientos importantes de la literatura cubana, pero el Premio Nacional de Literatura en 1950 le colmó de satisfacción. Fue declarada hija eminente de Matanzas. Virgilio López Lemus afirmó que en el poemario, Al sur de mi garganta, se apreciaba el ritmo clásico del lenguaje, pero a la vez el pensamiento transgresor está en toda su obra. En 1950 es declarada Hija Eminente de la Atenas de Cuba. En 1951 recibe el Premio Nacional del Certamen Hispanoamericano, convocado por el Ateneo Americano de Washington, para celebrar el tricentenario del nacimiento de Sor Juana Inés de la Cruz. Entre 1953 y 1959 hay varios hechos significativos en la vida y la obra de la autora: Se entrevista con Gabriela Mistral en casa de Dulce María Loy-naz. Aparece incluida en Las mejores poesías de amor cubanas, publicada por la Editorial barcelonesa Laurel. Publica en su ciudad Canto a Matanzas. Ocupa el cargo de Directora de Cultura del Municipio de Matanzas. En 1958 compone el poemario, Memoria

en 1984. Se me ha perdido un hombre en 1991. Carilda es considerada una de las poetas más relevantes de Cuba. "Al sur de mi garganta es una poesía emotiva, espontánea, que reflejaba la genialidad de la joven poeta, Carilda Oliver Labra", dijeron los expertos. Puedo asegurarles que escribí esos versos con mis entrañas, que mi mano solo era el instrumento que ponía las palabras sobre el papel.(...) Aseguran también que mi poesía está marcada por el desafuero. Yo solo puedo decir que canté a la vida, al amor, pero no a ese amor que reclama a un "príncipe azul"; sino al amor que ofrece un compañero de vida.

Me desordeno, amor, me desordeno Me desordeno, amor, me desordeno cuando voy en tu boca, demorada; y casi sin por qué, casi por nada, te toco con la punta de mi seno.

... "Nada he necesitado más en estos años a tu lado que las palabras que me han llevado hasta ti por el más hermoso de todos los caminos, las palabras que usadas, gastadas por dichas, jamás perdieron el poder de ampliar en mi corazón una luz que me alcanzará hasta el final de mis días. Tú me has enseñado, amada mía, el verdadero significado de la esperanza, el valor de un instante y la pureza del cuerpo.

Cuando vino mi abuela trajo un poco de tierra española, cuando se fue mi madre llevó un poco de tierra cubana. Yo no guardaré conmigo ningún poco de patria: la quiero toda sobre mi tumba. Carilda Oliver Labra vivió en Matanzas hasta que la muerte fue a buscarla; llegó de la mano del verano caribeño, el 29 de agosto del año 2018.

Teresa Galeote Dalama

ALCALÁ ACOGIÓ EL V ENCUENTRO DE ENCAJERAS DE BOLILLOS

La Plaza de Cervantes de Alcalá de Henares acogió el V encuentro de encajeras de bolillos en que han participado más de 400 encajeras tanto de Alcalá de Henares, como de diferentes ciudades es-



pañolas, en concreto de Madrid, Coslada, Alcorcón, Torrejón de Ardoz, Cuenca, San Sebastián de los Reyes, Leganés, Puertollano, Guadalajara, Vallecas-villa y Móstoles. Además el alcalde de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, y la teniente de alcalde, Olga García y la concejala de Igualdad, Yolanda Besteiro, entregaron diplomas a la encajera más mayor, a la más joven, a la delegación más numerosa y a la delegación más lejana.



LA FACHADA DE LA CONCEJALÍA DE IGUALDAD LUCE YA LA FOTOGRAFÍA “CON LAS MUJERES EN LA CIENCIA AVANZA EL MUNDO” DE LA ARTISTA OUKA LEELE



La concejala de Igualdad, Yolanda Besteiro, junto a la artista Ouka Leele, presentaron la fotografía “Con las Mujeres en la Ciencia avanza el Mundo”, que la reconocida fotógrafa realizó el pasado 11 de febrero en el Museo Arqueológico Regional para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. La fotografía puede contemplarse en la fachada de la Concejalía de Igualdad, situada en la C/ Siete Esquinas nº 2. El acto estuvo precedido por la conferencia “Las mujeres: ingenieras y tecnólogas del futuro”, a cargo de la catedrática de Economía Aplicada Cecilia Castaño, en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica. En la fotografía han participado como modelos un total de 28 mujeres y 35 niñas, muchas de ellas alumnas de Bachillerato de Artes Escénicas del IES Antonio Machado. La instantánea pretende visibilizar, a través de la expresión artística, a las mujeres y niñas del mundo de las ciencias, la ingeniería, tecnología y matemáticas, desafiando estereotipos acerca de las capacidades basadas en el género.



APERTURA DE LA EXPOSICIÓN “130 AÑOS DE LUCHAS Y CONQUISTAS. 1888-2018”, CONMEMORATIVA DEL ANIVERSARIO DE UGT, EN SANTA MARÍA LA RICA

El alcalde, Javier Rodríguez Palacios, junto a la concejala de Cultura, María Aranguren, el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, el secretario general de UGT Madrid, Luis Miguel López Reillo, la directora de la Fundación General Largo Caballero, Almudena Asenjo, y el secretario general de la Unión Comarcal Este UGT Madrid, Jesús la Roda, asistieron en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica a la apertura de exposición “130 años de luchas y conquistas. 1888-2018”, conmemorativa del 130 aniversario del sindicato UGT. La muestra, compuesta por numerosos paneles y una vitrina con objetos históricos de la Unión General de Trabajadores, rinde un emocionado homenaje a

los trabajadores y trabajadoras que hicieron posible este sindicato, y que con su fuerza, constancia y firmeza social lucharon y continúan luchando por un mundo más justo. El alcalde felicitó al sindicato por **“todos los derechos conseguidos para los trabajadores y trabajadoras de nuestro país a los largo de estos 130 años”**, y ha recordó **“la necesidad de seguir luchando para afianzar lo logrado y obtener el reconocimiento de nuevos derechos que permitan conciliar la vida laboral y familiar que toda persona merece”**. La exposición permanecerá abierta hasta el 19 de mayo, en horario de martes a sábado de 11:00 a 14:00 horas, y de 17:00 a 20:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00 horas. Lunes cerrado. La entrada es gratuita.



MARÍA GALIANA PROTAGONIZÓ “EL MAGO” EN EL TEATRO SALÓN CERVANTES

El Teatro Salón Cervantes recibió a “El Mago”, una función de Juan Mayoraga y coproducida por el Centro Dramático Nacional. “El Mago”, protagonizada por María Galiana, José Luis García-Pérez, Ivana Heredia, Julia Piera, Tomás Pozzi y Clara Sanchís, es una extraña comedia sobre una mujer que, después de haber sido hipnotizada en un espectáculo de magia, regresa a casa con su familia sin haber recuperado, al menos aparentemente, su estado normal de conciencia.



“LORCA, CUERPO A CUERPO”, EN LAS LECTURAS CÓMPLICES DEL MES DE MAYO

El Antiguo Hospital de Santa María la Rica (C/ Santa María la Rica, 3) acogió el jueves 30 de mayo, una nueva sesión del ciclo Lecturas Cómplices de la Concejalía de Cultura, en esta ocasión dedicada al poeta granadino Federico García Lorca. “Yo no quiero daros miel. Lorca, cuerpo a cuerpo”, mostrará el lado más sincero del autor de Poeta en Nueva York, uno de los escritores más insignes de la literatura española del siglo XX. El Colectivo Escénico Sol y Tábanos, junto a la Escuela de Desarrollo Musical Arte Suena, serán los encargados de homenajear al malogrado Federico García Lorca. “Lecturas Cómplices” nació en Alcalá de Henares, y desde su inicio en 2017 ha estado dedicado a figuras literarias como Gloria Fuertes, Ana María Matute, Miguel Mihura, Antonio Machado o María Zambrano, entre otros. La iniciativa, cuyo objetivo es invitar a la lectura a los espectadores a través de la interpretación de obras de autores de los siglos XX y XXI, ya se está desarrollando también en otros municipios de la Comunidad de Madrid.



FALLADO EL PREMIO MARÍA ISIDRA DE GUZMÁN, DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA MUJER

El trabajo “Formación y profesionalización musical de las mujeres en el siglo XIX”, de Nieves Hernández Romero, ha sido el premiado por el jurado de la vigésimo segunda edición del



Premio de Investigación María Isidra de Guzmán, convocado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares con el objetivo de apoyar y difundir los estudios sobre las mujeres y de género, realizados por investigadoras o investigadores de las diferentes disciplinas académicas. El Premio de Investi-

gación María Isidra de Guzmán fue instituido en 1992. En esta ocasión se han presentado 7 trabajos. El trabajo seleccionado por el jurado, “Formación y profesionalización musical de las mujeres en el siglo XIX”, es una investigación acerca de la formación musical de las mujeres en el siglo XIX: cuáles eran sus expectativas profesionales, cómo eran percibidas y tratadas por sus profesores y su entorno, y si esta formación les facilitaba herramientas para su emancipación. El jurado ha estado formado por personas de reconocido prestigio y vinculación académica y/o profesional con el objeto del Premio: Paula Gómez-Angulo Amorós, directora general de la Mujer de la Comunidad de Madrid; Adoración Pérez Troya, directora de la Unidad de Igualdad de la UAH; María

Vázquez Sellán en representación del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades; Mercedes Bengoechea Bartolomé, catedrática de la UAH, e Isabel Tajahuerce Ángel, profesora de la UCM. El día 6 de junio, coincidiendo con la fecha en que María Isidra de Guzmán obtuvo su doctorado en la disciplina de Filosofía y Letras Humanas, tendrá lugar la entrega del premio en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. La Doctora de Alcalá, María Isidra de Guzmán, que da nombre a la convocatoria, fue una mujer pionera en su tiempo y cuya trayectoria vital viene a encarnar la consecución de lo que entonces era casi una utopía para las mujeres, estudiar en la Universidad, convirtiéndose el 6 de junio de 1785, en la primera mujer que se doctoró en España.



Luis de Blas
Poeta / Escritor

El Rincón Poético de Luis de Blas

NATURALEZA VIVA

Zona de vida y virginal enclave cerrado al hacha de siniestro empleo; laberinto de sombra o ya museo monumental en arbolada clave.

Oculto Paraíso donde cabe la fauna en su más puro clamoreo y Edén al corazón que a su apogeo de amor penetra con la propia llave.

Misteriosa heredad, predio al amparo universal que hasta el profundo claro brinda enhiesto su verde patrimonio.

Sea en húmeda o seca autonomía, bosque en alerta que en su paz confía con la venia de dios y del demonio.

NATURALEZA MUERTA

¿Qué rayo fue pincel y qué vil mano le guió sobre un lienzo verdecido? ¿Cómo alguien no lo vio? ¿Cómo ha podido ser obra de una noche de verano?

¿Quién puso fin al palpitar cercano del monte, con su pábilo encendido, borró la sombra y canceló el latido de la fauna en su predio soberano?

Ante el cuadro siniestro, aquí, pregunto y nadie sabe nada del asunto, al despuntar la aurora en claro vuelo.

Sólo el silencio en la ceniza humea y un paisaje de muerte nos rodea, con la tierra de luto y desconsuelo.

¿Quién concibió por muladar el río y a la mar destinó de estercolero, cegó de escombros al límpido venero o taló su hacha infame el valle umbrío?

¿Quién no interrumpe, con urgente brío, —al sujeto en creciente desafuero— su marcha destruyendo el orbe entero, contra toda razón, en desafío?

¿Quién tiñe el cielo de veneno oscuro? ¿Quién destruye a la vida su futuro? ¿Quién la piedra tiró y la mano esconde?

¿Y quién no dice ya esta boca es mía: ese hombre contra el mundo, en rebeldía? ¿O somos todos y ni dios responde?

DEBIMOS NACER MALDITOS

Este cuento forma parte del libro **Daños colaterales**, de **Teresa Galeote Dalama**

Sentado en el malecón, Akram piensa en las cartas del amigo; se las envía desde la otra orilla. Piensa en lugares imaginados. Siente que le crecen alas y sus dudas se disipan; quiere escapar de los ayunos impuestos, del destino fraguado por otros; ese destino hundido entre muros de adobe y tejas picadas, donde las avispa forman sus nidos. “Hay plazas para cinco más; ya está todo arreglado. Partimos en una semana. Corred la voz”, escucha días antes en el zoco y se acerca al hombre que lleva la voz cantante. Hubo un duelo de miradas hasta que el hombre habló. “¿Qué buscas Aquí?”. “Hablabas de un viaje. ¿Buscas viajeros?, yo puedo ser uno”. El hombre abandonó su severa mirada y habla de dinero. Cuando Akram escucha la cantidad se derrumba. “Es más de lo que puedo reunir”, exclama, pero pide tiempo y un nuevo encuentro. “Piensa en vender tu casa... En dos o tres días me traes la contestación”. Akram observa los muros descascarillados y la techumbre rota de su casa. ¿Qué puedo sacar por ella? Y recuerda que el herrero quiso comprarla para ampliar su negocio, pero él se negó; Umara estaba a punto de parir, pero ahora la situación es distinta. Nos costó tiempo levantarla. ¿Cómo le digo a Umara que debo venderla? Su matrimonio se acordó cuando ella contaba diez años y él rondaba los veinte, pero esperaron hasta que ella se hizo mujer. Era tan delgada... A Akram le costaba imaginar que de aquel cuerpo pudiesen brotar formas femeninas, pero vio en su mirada un trocito de cielo. Cuando entró en la casa, Umara estaba amamantando al niño. Akram puso sobre la mesa un pan y algo de fruta; lo ha comprado con el dinero conseguido porteando pescado en el puerto. La mujer ofrece una leve sonrisa antes de volver la mirada al niño. La cara de Umara calma el ansia de Akram. El tiempo apremia, pero él no habla hasta después de comer. Una fuente de cous-cous y un tazón de kéfir llevan la tranquilidad que la noticia necesita. “Umara..., tengo que hacer un viaje que puede cambiar nuestra suerte, pero debo vender la casa para pagarlo. Me voy a la otra orilla y tú irás con tu familia hasta que yo te llame. Será por poco tiempo”. Umara agacha la cabeza para esconder su pena. Ha sido educada para acatar las decisiones del esposo, pero cuando Akram le da la noticia siente que una culebra se mete en su cuerpo. Esa noche, cuando el esposo busca refugio en el cuerpo de la mujer, ella aparta los brazos del hombre de su cintura y se levanta de la cama. La noche es cálida; abre la ventana, eleva la mirada y murmura una plegaria: Ala es sabio; Él nos ayudará. Akram, además de guapo es un marido cariñoso. Umara se encuentra bien entre sus brazos; ha escuchado historias de mujeres casadas con hombres groseros y se siente afortunada. La boda fue bendecida por toda la familia. El matrimonio creyó entrar en un pequeño paraíso, pero éste pronto se esfuma; Akram no trabaja siempre y el hambre duele. Ahora, el esposo quiere vender la casa y esa certeza le golpea las entrañas. La mujer regresa a la cama. El esposo duerme. Al día siguiente, Akram va en busca del herrero para hablar de la casa y del viaje. “Siento no poder darte lo que me pides. Cuando te lo propuse no quisiste. Entonces podía, pero ahora...”. Akram ha depositado sus esperanzas en esa venta y la respuesta del hombre le desconcierta. “Pero entonces no podía venderla; es ahora cuando necesito el dinero para salir de aquí. Umara se irá con su familia hasta que podamos estar juntos”. Un plomizo silencio cubre la estancia. La mirada expectante de Akram se torna en súplica. El herrero sigue callado mientras se acaricia la barba, como si el gesto fuese una liturgia que acompaña a la reflexión. Akram vuelve a mirarle, pero en esta ocasión su mirada pide respuesta. “Sabes que te aprecio de veras; a ti y a tu familia. Déjame unos



“No, robar nunca”, responde Akram cuantas veces le invitaban a sumarse al grupo. Y se aleja de ellos con la mirada puesta en el horizonte; ese horizonte que se llena de colores al atardecer.

días; veré cómo puedo conseguir el dinero; tal vez mi hijo...”. Las palabras del hombre han roto el asfixiante silencio y restauran los sueños de Akram. Sale de la herrería con su pena atenuada. Ya en casa, atropelladamente le explica a Umara lo acordado con el herrero y se marcha a concretar el viaje. El paisaje pasa a ráfagas, dejando en los ojos de Akram leves percepciones de realidad. Apenas siente el sol sobre sus espaldas, pero la sequedad de su garganta le obliga a parar. Apenas un respiro y prosigue la marcha con signos de agotamiento. Ya vislumbra los muros del zoco y siente la sangre golpeando su piel. Unos pasos más y la umbría de zoco le abraza. Escucha el clamor del mercado y su ansiosa mirada busca al hombre mientras se abre paso entre la muchedumbre. Recuerda las últimas palabras: “En el mismo lugar”. Pero no le ve. Nervioso, merodea por los alrededores. Regresa y se apoya en uno de los escaparates de la tienda dispuesto a esperar. La demora se hace insoportable y entra en el comercio para preguntar. “Es un hombre alto y muy fuerte, con barba”. “Sí, sé de quién hablas. Lleva semanas viniendo por aquí; se reúne con algunos hombres, hablan, discuten, pero no le conozco mucho”. Y Akram sale de la tienda. Intenta tranquilizarse pensando en el futuro inmediato y en las cartas del amigo. ¡Al fin! El hombre esperado se acerca, coge a Akram del brazo y tira de él; le saca del zoco y le lleva por calles abarrotadas de mercaderías hasta llegar a una callejuela encharcada de agua maloliente. Cómo imaginar que ese pasadizo pueda conducir a una magnífica tienda de alfombras. En un rincón, un anciano fuma en arguile; parece levitar. Otro hombre, de mediana edad, les indica el lugar donde sentarse. Akram espera que el hombre hable: “Ha surgido un contratiempo y debemos cambiar algunas cosas, incluso la fecha de partida, pero el viaje no está suspendido. ¿Has traído el dinero?”. Akram le explica la situación y le asegura que tendrá el dinero en unos días. El retraso del viaje permite un respiro a Akram. “Aquí te espero”, asegura el hombre. Akram regresa a la casa y cuenta a Umara lo sucedido. Ella calla. Las miradas de la mujer encierran palabras dormidas queriendo despertar. Akram no quiere marcharse con el reproche silenciado de la esposa. Le habla de las penas pasadas, del futuro que les espera, del hijo. “Nuestro hijo”; a Umara, le parten el alma. Ve a los niños escarbar en las basuras y pedir monedas a los turistas. ¡No!, no quiere eso para su hijo, pero vender la casa... Al tercer día el herrero se presenta con el dinero acordado y unos papeles para firmar. Akram le pide tiempo para el traslado. El hombre le da tiempo y le desea suerte. Le cuenta que hace tiempo él también quiso marcharse. Mientras los hombres firman los papeles, Umara va a la habitación donde duermen y comienza a poner su ropa sobre un casimir de vivos colores y lo ata con cuidado. Cuando Akram llega a la tienda de alfombras, el hombre está charlando con uno de los dependientes. Nada más verle va a su encuentro, le conduce a un rincón y extiende un biombo que les aísla del resto de la tienda. El hombre pregunta por el dinero; Akram saca del bolsillo una bolsita

cerrada con un cordel y se la entrega. El hombre se apresura a contarla. “¡Bien! Es lo acordado”, exclama. Le pone al corriente de la fecha, del lugar, del tiempo que suele durar la travesía, de lo que les espera al otro lado. Le asegura que solo es el comienzo, que pueden buscar otro empleo, incluso otras ciudades. Cuatro días; sólo faltan cuatro días para el ansiado viaje. Akram se limpia las lágrimas que corren por sus mejillas. Le golpean sentimientos contradictorios; no ser capaz de saltar sobre la miseria, separarse de Umara y del niño. Pero piensa en la otra orilla y se deja envolver por las imágenes que vislumbra tras el horizonte. Quiere soñar despierto, tocar la felicidad con la mano y dársela a los suyos. Quiere contagiar a Umara su ilusión, pero no logra transmitir a la mujer la bondad del viaje. Se llevará el silencio reprobatorio de Umara y, como antídoto, la sonrisa del niño. Cuando llega al lugar acordado ve a otras personas; cuenta veinticinco. Un matorral les cobija. “Aún faltan algunos que vienen del sur. Esperamos media hora, sólo media hora”, contesta el hombre al chiquillo que se impacienta. Antes de que termine el plazo dado aparecen los hombres. Llegan extenuados y con el miedo prendido en los ojos. Cuando suben a la embarcación, Akram vuelve a contarlos; no llegan a cuarenta, pero el espacio es tan escaso... “Antes de que amanezca habréis llegado; son pocos kilómetros”, afirma el hombre mientras da un fuerte empujón a la chalupa. Como si cada cuerpo humano fuera una pieza de un engranaje mayor, los hombres se apiñan. La brisa y el cántico del mar acunan la barcaza. Algunos hombres miran las estrellas mientras otros, con los ojos entornados, murmuran trémulos rezos. Akram observa el baile de la luna sobre el agua. La embarcación se desliza calmada durante un tiempo. Algunos hombres siguen rezando mientras otros escuchan un silbo lejano. Los hombres se miran. Nervios, miedo y silencio; mucho silencio hasta que un hombre cae al agua y otro intenta ayudarlo. “Cuidado. Podemos caer todos”, grita uno de ellos. El mar se agita mientras el naufragio agita sus brazos pidiendo ayuda. El chiquillo tiritando y llorando en silencio. “Falta poco para llegar. No podemos dejarle en el agua, exclama el hombre que intentó ayudarlo”. El clamor del agua se torna en fiero rugido que les envuelve. Empapados de agua; algunos tiemblan y otros siguen rezando. “Ya se ve la otra orilla”, exclama un hombre antes que el agua se eleve sobre la embarcación. La otra orilla está muy cerca; les espera, les tiende la mano. Al poco, el agua se torna en desenfrenado tobogán que voltea la barca, una y otra vez. Como si fuesen muñecos desarticulados, los hombres salen despedidos. Deseosos de llegar a tierra, nadan con ímpetu. Para Akram todo se vuelve agua y emprende el vuelo. En el recorrido ve una ciudad sobre una gran nube que se aleja, otra ciudad flota sobre las aguas, etérea, casi imperceptible. El agua le obliga a bailar en círculos concéntricos. Y en esa frenética danza percibe una hermosa ciudad bajo el agua, tan grande que parece un continente dormido. Mientras danza, la visión de la ciudad bajo el mar se va alejando, diluyendo. Sus ojos dan los últimos aleteos, su mirada se nubla. Akram ha dejado de bailar. Y el agua le mece. La luz del día alumbra los restos de la barcaza y los cuerpos sobre la arena. Una mujer da la señal de alarma. Al poco, suenan las sirenas de los coches mientras el horror asoma a los ojos de los naufragos. Anegados por la derrota miran el mar. Y el dolor hiela sus entrañas. “Debimos nacer malditos”, murmura uno de ellos mientras la guardia les conduce al coche. Un silencio sepulcral se adueña del espacio. En la orilla, entre arena y salitre, quedan los sueños enterrados. Algo más tarde, en la morgue, sobre blanco mármol y olores de formol, Akram espera el lugar adecuado.

NUEVO PEUGEOT 508

WHAT DRIVES YOU?



PEUGEOT i-Cockpit®

NIGHT VISION

CONTROL DE CRUCERO ADAPTATIVO

MOTION & EMOTION



PEUGEOT

Gama Nueva Peugeot 508: Consumo mixto (l/100km) desde 3,7 hasta 5,7. Emisiones de CO₂ (g/km) desde 98 hasta 131.

AUTO RALLYE. Avda. de Madrid, 30 - Tel: 91 882 06 43. www.autorallye.es